

Unterrichtsinhalt: Tasteninstrument

Beitrag von „iche“ vom 7. März 2006 21:10

Zitat

P.S. Zwischen f und g gibt es tatsächlich nur eine Taste und für das Pianistenohr ist der Unterschied zwischen einem verminderten G=ges und einem erhöhten f=fis tatsächlich nicht wichtig, weil nicht zu erhören. Frag` da aber mal einen guten Geiger, dessen Ohr durch jahrelange Intonationsübungen geschult ist...

bearbeitet von musikatze am 07.03.2006 08:03

ups, ja, da hatte ich temperierte und nicht temperierte instrumente verwechselt...
sorry