

Lernziele und Begründung für Stimmbildung

Beitrag von „Musikante“ vom 6. Juli 2006 09:57

Hallo Biene Maja,

ich schreib auch gerad meine Arbeit über Stimmbildung bei Kindern- allerdings stehen hier eher die Möglichkeiten und Grenzen im Schulunterricht im Vordergrund.

Zur ersten Frage: ich hab die Kinder immer Beatbox genannt wenn sie Beats mit der Stimme gemacht haben. Vielleicht passt das ja in eurem Fall.

Zum zweiten: die Lernziele müssen sich ja nicht immer nur auf die Stimmbildung beziehen- man hat ja auch immer übergeordnete Ziele. Vielleicht passt in eurem Fall ja durch den Stationslauf/Lerntheke "Selbstständigkeit", "Teamfähigkeit", "Kooperationsfähigkeit" - so in der Richtung.

Vielleicht passt da ja was????

Und wenn ich schon Leidensgenossen gefunden habe: Frag ich doch auch gleich mal ne Frage! Wie ist denn der Theorienteil deiner Freundin aufgebaut? Beschreibt sie die Stimme in ihrer Physiologie und die Bestandteile der Stimmbildung oder, oder oder???

Vielleicht könnt ihr mir da ja auch noch nen kleinen Tipp geben?!

Weiterhin viel Erfolg! LG, Meike