

Vom Korn zum Brot

Beitrag von „pepe“ vom 29. September 2006 18:33

Maiskolben, Borstenpinseldruck (Deckfarben) und Malerei auf schwarzen Hintergrund, Großformat

Bildbetrachtung: Emil Nolde, [Mühle am Wasser](#); Wasserfarbe - farbige Nachgestaltung

Getreideähren, Bleistiftzeichnung "nach der Natur"

"Brotkorb", "Kuchenbuffet" als Gruppenarbeit: Pappmaché-Objekte (Brötchen, Kuchen etc.), bemalt.

Gruß,
Peter