

Musik-Notenlehre in Klasse 3

Beitrag von „Sacaste“ vom 4. April 2006 21:36

Hallo Ihr

In meiner dritten Klasse haben sich die Eltern beschwert, da ich bisher keine Notenlehre gemacht habe. Ist ja im BP auch nicht unbedingt vorgeschrieben.

Hättet ihr jetzt vielleicht irgendwelche Ideen oder Tipps für Materialien?

Es ist vorallem für den kleinen Teil der Klasse gedacht, die keine Noten lesen können.

Viele Grüße

Sacaste

Beitrag von „Kitty“ vom 4. April 2006 22:49

Siehe Mail 

LG Kitty

Beitrag von „Sacaste“ vom 5. April 2006 14:25

Vielen Dank Kitty. Das werd ich nach den Ferien doch gleich mal ausprobieren.

Beitrag von „Nell“ vom 5. April 2006 14:43

Bei mir ist es spannenderweise aber umgekehrt, da haben sich die Eltern beschwert, dass ich schon Noten- und Rhythmuslehre in Klasse 3 gemacht habe. (Die meisten Eltern haben davon nämlich wenig bis keine Ahnung, können mit ihren Kindern nicht üben und wollen deshalb wahrscheinlich, dass die Kinder weniger davon lernen müssen.)

@ Kitty: Mich würden Deine Ideen zur Arbeit in Notenlehre auch interessieren.

Beitrag von „Kitty“ vom 5. April 2006 17:14

Hallo!

Ich schreibe das einfach hier noch mal auf, was ich Saaste per mail geschrieben haben. Es

sollen ja schließlich alle was davon haben



Ich habe vor längerer Zeit im Netz ein vielseitig einsetzbares Spiel gefunden, das ich etwas abgewandelt habe. Es hat meinen Schülern (3. Klassen) sehr viel Spaß gemacht.

Das Spiel besteht aus 20 Karten (zehn Karten mit Notennamen und zehn mit Noten bzw. Notenschlüssel). Ich habe auf den Karten mit den Notenlinien die jeweiligen Noten aufgeschrieben, die Karten laminiert und einzeln ausgeschnitten. Nach gemeinsamen Übungen an der Tafel haben jeweils zwei Schüler ein Spiel bekommen und mussten die Notennamen-Karten den Noten-Karten richtig zuordnen. Auch lässt sich das Spiel gut als Memory spielen (Note + Notename = Paar).

Ich habe das Spiel zusätzlich auf Folie kopiert, so dass die Schüler auf dem Overheadprojektor die Karten zuordnen konnten und die Mitschülern kontrollieren konnten. Als absolutes Highlight hat sich das abschließende Komponieren erwiesen: Ein Schüler konnte seine persönliche Melodie für alle Schüler sichtbar auf dem OHP komponieren. Ich habe diese Melodie auf der Geige vorgespielt. Die Schüler waren total begeistert, was sich mit dieser "Geheimsprache: Noten" alles machen lässt. Darüber hinaus hatten die Schüler totale Erfolgserlebnisse, weil sie eine ganz besondere Melodie komponiert haben (jede Melodie klingt anders). In der nächsten Stunde haben die Schüler ihre Melodien aufgeschrieben usw.

Wer an dem Spiel interessiert ist, kann mir eine PN schicken. Ich mail es gerne rum.

LG Kitty