

Minireihe Deutsch 5

Beitrag von „Delphine“ vom 3. Juni 2007 15:19

Hallo Ihr Lieben,

ich brauche Euren Rat:

Ich werde am kommenden Dienstag in meiner fünften Klasse (Deutsch) eine Unterrichtsreihe beenden und es bleiben noch fünf Stunden bis zu den Sommerferien. Mein eigentlicher Plan sah vor, in diesen Stunden einfach so ein bisschen was zu machen. Zwei Stunden Groß- und Kleinschreibung - können die leider sehr schlecht, zwei Stunden lesen üben oder szenisches Spiel, oder...

Nun hat ein Kollege, der eine Revision (Schulleitungsbewerbung) hat, gefragt, ob er mich für seinen Prüfungsteil "Beraten" auswählen darf, was ich natürlich nicht ablehnen wollte, da es sich aufgrund der Gegebenheiten um ein ziemlich großes Kompliment handelt. Ich habe also freundlich "selbstverständlich" gesagt, dabei aber nicht bedacht, dass ich a) eigentlich nichts Sinnvolles mehr geplant habe b) überhaupt keine Zeit habe, da ich drei Tage später heirate, jede Menge Korrekturen habe und eh schon verzweifle.

Hat jemand von euch vielleicht eine Idee für eine nette Minireihe für eine extrem leistungsstarke, motivierte und selbstständiges arbeiten liebende Klasse 5? Textproduktion (Gruselgeschichten, Feriengeschichten), Lyrik, Ganzschrift, Grammatik haben wir bisher gemacht.

Liebe Grüße

Delphine

Beitrag von „Hermine“ vom 4. Juni 2007 12:01

Hallo Delphine,

was zur Lyrik habt ihr denn bis jetzt gemacht?

Ließe sich das nicht noch ausbauen?

Oder vielleicht noch etwas zu den literarischen Kurzformen wie Sagen, Legenden, Märchen usw?

Nur ein paar in den Raum geworfene Ideen.

Liebe Grüße

Hermine

Beitrag von „Punkt“ vom 4. Juni 2007 19:27

Bei meiner Recherche für eine UE bin ich über Material bei [Cornelsen](#) gestoßen. Einfach im Punkt Unterrichtsplanung "Lyrik" eingeben. Da gibt es Material für einen "Wochenplan Frühjahrslyrik". Ich habe ein paar der Ideen aufgegriffen, mache auch keinen Wochenplan...

Vielleicht könntest du ein mehrstündiges Stationenlernen zu Jahreszeitenlyrik machen:

- Elfchen schreiben
- Gedichte schreiben (ohne Formvorgabe)
- Adjektive heraussuchen (aus Gedichten zu versch. Jahreszeiten)
- Stilmittel bestimmen (Metaphern, Symbole, Personifikation...)
- Inhaltsangabe verfassen
- formale Struktur analysieren
- Gedicht visualisieren/vertonen