

aktuelle/moderne Lieder mit vanitas- oder carpe diem-Gedanken?

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 21. August 2007 13:22

Fallen euch moderne Lieder ein, die den vanitas-, memento mori- oder carpe diem-Gedanken verarbeiten? Evtl. die Lieder von Juli oder Wir sind Helden, oder?

Beitrag von „philosophus“ vom 21. August 2007 13:26

H.I.M., "Join me"

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 21. August 2007 19:48

Gerade sehe ich, dass es sogar mal ein Band mit dem Namen Vanitas gab. Sie haben sich aber aufgelöst --- vanitas eben

Beitrag von „Bolzbold“ vom 21. August 2007 21:14

Hallo AK!

Also ich würde spontan mal bei J.S. Bach nachschauen, was ältere Lieder angeht.

"Oh Haupt voll Blut und Wunden" (Matthäus-Passion)

Alternativ ginge auch die Arie des Elias "Es ist genug" aus Mendelssohns Oratorium "Elias". (Ist aber von der Epoche her Romantik und nicht Barock)

Dann von Monteverdi aus L'Orfeo die Todesarie der Euridike (wie schreibt man das noch?)

Generell wird das Thema Vergänglichkeit und Tod bzw. Erlösung im Barock ja doch recht häufig verwendet.

Gruß
Bolzbold

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 22. August 2007 06:16

Bolzbold, ich suche im Moment moderne Lieder, welche die in den letzten Jahren durchs Radio gedudelt wurden. Es geht mir darum, auch die Aktualität der Gedanken zu diskutieren.

Beitrag von „neleabels“ vom 22. August 2007 07:53

Velleicht *Richard Cory* von Simon and Garfunkel?

Zitat

They say that Richard Cory owns one half of this whole town,
With political connections to spread his wealth around.
Born into society, a bankers only child,
He had everything a man could want: power, grace, and style.

But I work in his factory
And I curse the life Im living
And I curse my poverty
And I wish that I could be,
Oh, I wish that I could be,
Oh, I wish that I could be
Richard cory.

The papers print his picture almost everywhere he goes:
Richard cory at the opera, richard cory at a show.
And the rumor of his parties and the orgies on his yacht!
Oh, he surely must be happy with everything hes got.

But I work in his factory

[...]

He freely gave to charity, he had the common touch,
And they were grateful for his patronage and thanked him very much,
So my mind was filled with wonder when the evening headlines read:
Richard cory went home last night and put a bullet through his head.

But I work in his factory

[...]

Alles anzeigen

Nele

P.S. Ok., ist auch nicht in den letzten Jahren durchs Radio gedudelt und für die Schüler wahrscheinlich historisch genau so weit entfernt wie Bach... 😂

Beitrag von „Frodo“ vom 22. August 2007 08:29

Von Angelo Branduardi gibt's ein Lied "Vanita' di Vanita"".

Worum es da geht... 😕 ➡️

Ich kann leider kein Italienisch. Aber die Musik ist toll.

EDIT: hier eine Übersetzung:

VANITÀ DI VANITÀ

Nichts als Eitelkeit

Du läufst suchend hierhin, suchend dorthin
aber wenn der Tod dich ereilt,
was bleibt dir dann von deinen Gelüsten?
- Nichts als Eitelkeit!

Wenn du glücklich mit deinen Freuden bist
dich nur an Silber und Gold erfreust
was hast du am Ende davon?
- Nichts als Eitelkeit!

Du läufst suchend hierhin, suchend dorthin
immer nur dem Vergnügen folgend
gesund, fröhlich und ohne Kummer
- Nichts als Eitelkeit!

Schaust du nun in den Spiegel
auf dein glückliches Gesicht
stellst du dir gewiß nicht vor
was eines Tages wird
aus deiner Eitelkeit!

Alles Eitelkeit, nichts als Eitelkeit!
Lebt mit Freude in Bescheidenheit
bleibt gut, wenn ihr könnt
- alles Übrige ist Eitelkeit!

Alles Eitelkeit, nichts als Eitelkeit!
Lobet den Herrn in Demut
gebt ihm all eure Liebe
und es wird euch an nichts mangeln.

[Quelle](#)

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 22. August 2007 15:26

Danke für den Tipp, auf Branduardi hätte ich echt auch kommen können. Aber ich höre ihn nicht so oft. Prima.

Beitrag von „Frodo“ vom 23. August 2007 07:21

Es gibt übrigens auch noch ein Lied "Carpe diem - Nutze den Tag" gesungen vom Oktoberklub. Wenn du googlest, findest du da was darüber. Der Song war zu DDR-Zeiten recht populär, aber ich denke, man müsste ihn dann auch im DDR-Kontext betrachten. ☺

Beitrag von „Iolle“ vom 23. August 2007 11:34

"Bittersweet" von Ville Vallo und dem Kerl von The Rasmus.

Da können die Schüler ganz schön die Antithetik in Text und Gesang gerausarbeiten.

Grüße

Lolle

Beitrag von „TexJoachim“ vom 24. August 2007 16:09

Zitat

Original von lolle

"Bittersweet" von Ville Vallo und dem Kerl von The Rasmus.

Du meinst doch sicherlich Apocalyptica mit den Stimmen von Ville und Lauri, oder?



Ansonsten vielleicht noch:

The 69 Eyes - Gothic Girl

Candlemass - Dark are the veils of death

Candlemass - At the gallows end

Oder auch:

Marduk - Life's Emblem

Upon that storied marble cast thine eye.

The scene commands a moralising sigh.

E'en in Arcadia's blessed Elysian plains,

amidst the laughing nymphs and sportive swains.

Life's Emblem here in youth and vernal bloom,
but Reason's finger pointing at the...

See festal joy subside with melting grace,
and pity visit the half-smiling face.

Where now the dance, the lute, the rumptial feast,
the passion throbbing in the lover's breast?

Life's Emblem here in youth and vernal bloom,
but Reason's finger pointing at the tomb.

[Man:] So say me, noble stranger, what brings you here this night?

[Death:] I have come to release you from the bitter taste of life.

[Man:] Why me? Why now? It cannot be my time.

[Death:] Everything that falls to the ground is mine.

Upon that storied marble cast thine eye.
The scene commands a moralising sigh.
E'en in Arcadia's blessed Elysian plains,
amidst the laughing nymphs and sportive swains.

See festal joy subside with melting grace,
and pity visit the half-smiling face.
Where now the dance, the lute, the ruptial feast,
the passion throbbing in the lover's breast?

Life's Emblem here in youth and vernal bloom,
but Reason's finger pointing at the...

See festal joy subside with melting grace,
and pity visit the half-smiling face.
Where now the dance, the lute, the ruptial feast,
the passion throbbing in the lover's breast?

Life's Emblem here in youth and vernal bloom,
but Reason's finger pointing at the tomb.

[Man:] But in youth am I still, and in flesh am I strong.

[Death:] And I have a disease for every sin that you have done.

[Man:] But I've done nothing wrong, nothing bad or untrue.

[Death:] Neither God nor Devil agrees with you!

[Text von <http://lyrc.com.ar>, sind sicher Fehler drin.]

Lief aber definitiv nie im Radio.



Gruß,

Joachim

Beitrag von „neleabels“ vom 24. August 2007 16:25

Zitat

Original von TexJoachim

Candlemass - Dark are the veils of death

Candlemass - At the gallows end

Na, DIE sind wirklich barocker Bombast! :tongue:

Nele

Beitrag von „Entchen“ vom 27. August 2007 13:46

Mir fällt da spontan ein Lied von den Wise Guys ein... "Alles im grünen Bereich", erschienen auf der gleichnamigen CD

Zitat

Man hält das Glück im Leben oft für unvergänglich,
und der Verstand ist für die Wahrheit nicht empfänglich:
Das Glück ist keineswegs normal, und selbstverständlich
ist alles Irdische letztendlich ziemlich endlich.

Doch wird mir erst später klar
wie schön es vorher war,
dann kann ich mir doch nix mehr dafür kaufen!
Man muß sein Glück sofort erkennen
und es auch beim Namen nennen:
Bis jetzt ist alles tierisch gut gelaufen.

Hier und jetzt hab ich dich,
und es ist alles im grünen Bereich.
Weil ich weiß, daß sich das ändern kann,
sag ich dir lieber gleich:
du bist für mich die absolute,
im Grund viel zu gute,
Nummer eins in meiner Hitparade.

Wirst du mich in fernen Tagen
mal zum Teufel jagen,
dann könnte ich nur sagen:
Das wär wirklich schade!

Vielleicht häng ich schon morgen in der Klinik am Tropf,
vielleicht fällt mir auch einfach plötzlich ein Klavier auf den Kopf.
Eines Tages schlägt die Pumpe nicht mehr,
das kann passieren im Straßen- und bei jedem sonstigen Verkehr.
Du bist schon lang an meiner Seite,
vielleicht suchst du bald das Weite,
und weil mich dann der Katzenjammer auffrißt,
will ich die Chance nicht verpassen
und dich jetzt schon wissen lassen:
Du bist das Beste, was mir je passiert ist.

Hier und jetzt hab ich dich,
und es ist alles im grünen Bereich.

...

Text: Daniel Dickopf

Alles anzeigen

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 28. August 2007 13:24

Vielen vielen Dank für eure zahlreichen Tipps.

Ich suche im Moment nach einem impulsgebenden Bild oder Spruch zum Carpe-Diem-Gedanken. Meine bisherige Bildersuche war nicht so ergiebig. Das einzige einigermaßen passende Bild war das von einem Plakatwettbewerb, aber das passt nicht so gut. Habt ihr vielleicht noch Ideen?

Beitrag von „Dudelhuhn“ vom 28. August 2007 16:05

Kein Bild, aber ein Ausschnitt aus Dead Poets Society. Die Jungs betrachten im Englischunterricht Bilder von ehemaligen Schülern und der Lehrer flüstert die ganze Zeit im Hintergrund "Carpe diem" (na ja, auf Englisch eher Karpäi diäm...). Den Ausschnitt könnte man natürlich genauso auf Deutsch zeigen.

LG,
Dudel

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 28. August 2007 16:28

Daran habe ich auch schon gedacht ... Captain, mein Captain
Das ist dann aber vielleicht doch zu aufwendig. Vielleicht kennen die Schüler ja den Film auch.
Danke für den Tipp.

Beitrag von „Tina_NE“ vom 28. August 2007 16:39

Gerade wenn sie den Film kennen, ist es doch gut!

Viele Englischlehrer benutzen den Film in der 11 zur Filmanalyse. Wahrscheinlich hat den einer deiner Kollegen da! Frag doch mal 😊

LG
Tina

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 28. August 2007 16:52

Vielleicht zeige ich den Film am Ende, als Belohnung für all das elende Interpretieren 😊

Beitrag von „slumpy“ vom 28. August 2007 18:55

Berichte doch dann mal,
wie es geklappt hat - und wie/ ob du die Szene aus "Dead Poet Society" verwendest hast!
Liebe Grüße und noch viele Ideen,
slumpy