

Zentralabitur - Dantons Tod

Beitrag von „Vaila“ vom 23. November 2007 00:41

Dantons Tod in einem sehr mäßig interessierten 12er Grundkurs erinnert an einen Gewaltmarsch. Ohne massive Lehrer-Einhilfen ist oft gar nichts mehr möglich! Was habt ihr für Erfahrungen gemacht?

Beitrag von „Hermine“ vom 23. November 2007 17:49

Hallo Vaila,
das verstehe ich sehr gut- ist aber leider so. Dantons Tod ist schwere Kost und ich bin froh, dass wir den nicht unbedingt lesen müssen= bei uns im Zentralabi, wer Deutsch-Abi schriftlich belegt, muss allein da durch.
Kannst du nicht wenigstens zwischendrin ein bisschen kreatives Schreiben einbauen (meine mittelmäßigen Grundkursler lieben das!), zum Beispiel Stück aus einer Szene auf modern umschreiben lassen oder so?
Liebe Grüße
Hermine

Beitrag von „Vaila“ vom 26. November 2007 00:50

Danke für den Tipp, Hermine! Ich stelle fest: Nachdem die SchülerInnen sich einige Grundlagen geschaffen haben, wird es auch besser mit dem Verständnis. Ich denke, jetzt können wir uns auch diesen kreativen Aufgaben zuwenden, die gewiss mehr Spaß machen werden.

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 6. Dezember 2007 14:44

Tipp für das Hintergrundwissen:

In einer "P.M. History" von 2001 gibt es einen Spezial-Teil zur Französischen Revolution und dabei auch einen Beitrag zu Büchners "Dantons Tod"

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 6. Dezember 2007 15:06

Das Interview mit Büchner (Vorschlag aus Einfach Deutsch U-Modell) hat den Schülern im GK meiner Kollegin wohl recht viel Spaß gemacht

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 5. Januar 2008 16:55

zu Büchner:

<http://www.br-online.de/wissen-bildung...buechner/audio/>

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 8. Januar 2008 14:25

Ist euch vielleicht eine gute, übersichtliche Übersicht über die Ereignisse der frz. Revolution im Netz bekannt? Ich muss mich vorbereiten und habe die Artikel aus der PM History, hätte gerne aber noch mehr.

Vielen Dank für Hinweise!

Beitrag von „merderein“ vom 11. Januar 2008 23:23

das kapitel bei historicum.net ist m.e. recht gut und bietet einen soliden überblick:
<http://www.historicum.net/themen/franzoesische-revolution>

wenn's auch papier sein darf, empfehle ich das für den überblick und die verläufe ausgezeichnet brauchbare bändchen von hans-ulrich thamer, die franz. revolution, münchen: beck 2004 (beck wissen).

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 27. Januar 2008 23:14

Danke für den Hinweis!

Habt ihr euch schon Gedanken gemacht, in welche Richtung eure Klausur gehen wird? Da in den ersten zwei Klausuren eine Gedichtanalyse und eine Szenenanalyse Thema war, müsste jetzt eigentlich was anderes "dran". Die Klausur bei uns liegt nur mitten in der Reihe, da kann man ja noch keine Rezension o.ä. nehmen...

Beitrag von „katta“ vom 28. Januar 2008 00:41

Hmm... eventuell einen Brief? Vielleicht den, in dem Büchner sich auch direkt über Schiller auslässt und so eben die Literaturkonzeption gegenüberstellen (Schiller-Büchner)? Oder darauf aufbauend die Figuren Posa-Danton gegenüberstellen?

(Unausgegrenzte Ideen aus meinem Fachseminar... vielleicht bringt's ja was? ;))