

Fragen zum Thema Schrift

Beitrag von „Nathalie123“ vom 2. März 2008 12:07

Hello ihr Lieben,

ich schreibe nächste Woche meinen Examensklausur in Kunst (allerdings ist das Thema eigentlich eher deutschlastig).

Nun hab ich noch ein paar Fragen, auf die ich im Internet nicht so wirklich antworten finden kann...

Vielelleicht habt ihr ja ein paar Gedanken dazu, die mir weiterhelfen...

Es geht in der Klausur um Schrift... Hier meine Fragen, auf die ich noch keine ausreichenden Antworten gefunden hab bzw. gern mal verschiedene Meinungen hören würde (diese Fragen werden in der Klausur vorkommen):

1. Aus kunstdidaktischer Sicht begründen, welche Schrift man wählen würde, also LA oder VA.

Außer, dass bei der LA vielleicht mehr die Feinmotorik geschult wird und sie ästhetischer ausschaut, weiß ich bisher leider nicht was ich darauf antworten soll...

Habt ihr noch weitere Ideen?

2. Solle man die Schrift überhaupt vereinfachen?

3. Ist die Vermeidung von Richtungswechseln und die Einführung von Luftsprüngen wirklich eine Vereinfachung (Schreibbluss, Schreibrhythmus usw.)?

Hoffe, ihr könnt mir weiterhelfen...

Liebe Grüße,
Nathalie

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 2. März 2008 13:27

Eine konkrete Antwort kann ich leider nicht geben. Ich meine aber mich zu erinnern, dass unter dem Stichwort VA hier schon mehrfach diskutiert wurde und auch Studien zur VA verlinkt wurden. Vielleicht findest du die ja!

Beitrag von „Nathalie123“ vom 2. März 2008 14:45

Vielen Dank, aber das wird mir sicher nicht weiterhelfen... Ich hab schon Stunden damit verbracht im Internet Antworten auf speziell diese Fragen zu finden, aber leider bisher erfolglos... Über das Thema VA u LA allgemein gibts natürlich sehr viel...

Beitrag von „Biene73“ vom 3. März 2008 12:19

Hallo Nathalie,

habe auf einer Fortbildung hierzu mal einen interessanten Vortrag gehört. Hier findet man eine schriftliche Zusammenfassung (ist 'ne ganze Menge, ruhig mal durchklicken, gibt da auch ein paar Fachquellen zu Deinen Fragen):

[Von der vereinfachte Druckschrift zur verbundenen...](#)

Hoffe, das hilft weiter!

LG,

Biene

Beitrag von „Nathalie123“ vom 4. März 2008 17:45

Vielen Dank, hab mir alles durchgelesen...

Nur kunstdidaktisch ist da ja leider auch nichts begründet...

Beitrag von „das_kaddl“ vom 4. März 2008 19:30

Zitat

Original von Nathalie123

Vielen Dank, hab mir alles durchgelesen...

Nur kunstdidaktisch ist da ja leider auch nichts begründet...

Wahrscheinlich kommen bei allen praxisorientierten Lehrerfortbildungen zum Schriftspracherwerb kunstdidaktische Begründungen generell etwas zu kurz 😊 .

Konntest Du das Thema für Deine Klausur selbst wählen?

Beitrag von „Nathalie123“ vom 4. März 2008 19:47

Nein, leider kann ich mir das nicht aussuchen... Habe anfangs das Seminar besucht und nun muss ich dazu auch die Klausur schreiben... In dem Seminar wurde die Frage allerdings nie behandelt...

Ja, wunder mich ja auch nicht, dass ich darüber nichts finde... 😊 Daher hab ich die Frage ja hier gestellt, da ich nach stundenlangem Suchen nichts gefunden hab... Irgendwie muss ich die Frage ja beantworten und bis auf

- LA schult eventuell mehr die Feinmotorik
- LA sieht ästhetischer aus

ist mir zu dieser Frage noch nichts eingefallen...

Habt ihr nicht noch Ideen? Wie würdet ihr denn antworten?

Beitrag von „gelöschter User“ vom 4. März 2008 20:07

Zitat

Original von Nathalie123

Nun hab ich noch ein paar Fragen, auf die ich im **Internet** nicht so wirklich antworten finden kann...

Ist ja jetzt vielleicht eine blöde Frage, vielleicht habe ich auch dein Ausgangspost falsch verstanden, aber hast du schon in der Unibibliothek nachgeforscht? Wenn man in den einschlägigen Katalogen und Datenbanken bibliographiert, müsste man doch etwas finden können?

Gruß,
Elijah

Beitrag von „Nathalie123“ vom 4. März 2008 20:11

Auch nichts so wirklich... 😞