

Englisch Lektüre Frankenstein

Beitrag von „klöni“ vom 8. Januar 2009 15:55

Hallo zusammen,

ich möchte mit meinem LK Englisch im kommenden - letzten - Semester Frankenstein von Mary Shelley lesen. Als blutjunge Referendarin habe ich es zuletzt unterrichtet (ist jetzt 5 Jahre her), mit dem Schwerpunkt "Typical features of the "gothic novel". Wir haben den Roman - nebst anderen Schauerromanen - damals nur in (von mir kopierten) Auszügen gelesen.

Meine Fragen:

Ich müsste für unsere Bibl. ein Set Romane bestellen. Welche Ausgabe könnt ihr empfehlen?

Gibt es gute Lehrerhandreichungen, mit denen sich arbeiten lässt?

Welchen Schwerpunkt habt ihr in der Arbeit mit der Lektüre gelegt?

Mein LK ist recht schwach und die Sprache im Roman nicht 'ohne'. Jetzt überlege ich, ob ich ihn nicht doch wieder in Auszügen lesen lassen soll. Wie schätzt ihr selbst das sprachliche Niveau des Originalromans ein?

Gibt es aktuelle Links oder Zusatzmaterialien (den DeNiro Film habe ich)?

Vielen Dank und Grüße von

klöni

[Blockierte Grafik: <http://wuerziworld.de/Smilies/les/les11.gif>]

Beitrag von „isabella72“ vom 8. Januar 2009 20:53

Hallo Klöni,

schau doch mal hier nach!

<http://www.cornelsen.de/cgi/WebObjects...0.0.1.0.3.3.1.1>

<http://www.langenscheidt.de/katalog/titel ...120 65 143.html>

<http://englischlehrer.de/ase/unterricht...20frankenstein/>

Beitrag von „Meike.“ vom 8. Januar 2009 20:56

Hallo Klöni,
sprachliche sollte es für einen LK machbar sein (einfach mal zutrauen). Eine Ausgabe empfehlen kann ich nicht, meine war billig aber mangels Annotationen ein Fehlgriff.
Der Roman hat Längen (philosophisches Schwadronieren), ich würde eher ein paar wenige Stellen kürzen, als in Auszügen zu lesen.

Handreichungen kenne ich nicht, ich arbeite bei Romanen meist ohne, da schneller&effizienter ohne.

Meine Schwerpunkte waren:

background:

- gothic novel
- Victorian era
- women writers

contents:

- conceptions of the dark
- guilt and responsibility
- revenge
- father/son relationships
- the golem (bible - myth - legends)
- ethics of science / the responsibility of the scientist (das mit Abstand spannendste Thema!)

Viel Spaß 😄

Beitrag von „CKR“ vom 8. Januar 2009 23:03

Zitat

Original von klöni

mit dem Schwerpunkt "Typical features of the "gothic novel".

OT: Oh da werden Erinnerungen wach. Meine Englischklausur zum ersten Staatsexamen hatte als eines der drei Set-Books 'The Italian' von Ann Radcliffe:

"There was something terrible in his air, something almost superhuman. The cowl, too, as it threw a shade over the livid paleness of his face increased its severe character and gave an effect to his large, melancholy eye which approached to horror ... his physiognomy ... bore the traces of many passions which seemed to have fixed the features they no longer animated. An habitual gloom and severity prevailed over the deep lines of his countenance, and his eyes were so piercing that they seemed to penetrate at a single glance into the hearts of men, and to read their most secret thoughts--few persons could endure their scrutiny or even endure to meet them twice ... he could adapt himself to the tempers and passions of persons, whom he wished to conciliate, with astonishing facility."

Beitrag von „klöni“ vom 10. Januar 2009 20:19

Vielen Dank für eure Ideen:

Ich habe jetzt 2 Oberstufenausgaben von Frankenstein recherchiert und wüsste gern, ob jemand schon damit gearbeitet bzw. diese in Händen gehalten hat?

Cornelsen: Oxford World's Classics Frankenstein (8,95)

Klett: Cambridge Literature Series Frankenstein (12,50)

Aus den Beschreibungen der Verlage wird nicht deutlich, ob sie Annotations enthalten oder nicht.

[CKR](#): Oh yeah, *shudder shudder*, sie waren auch mein Prüfungsthema (mündliche Prüfung) somit sogar selbst gewählt. Ein besonders schauerlicher Gothic Villain ist ja Ambrosio, the Monk von M.G. Lewis. Äußerlich sehr gepflegt und ordentlich wird er im Laufe der Story zum Vergewaltiger und Mörder unschuldiger Jungen und Mädchen...[Blockierte Grafik: <http://wuerziworld.de/Smilies/fig/fig34.gif>]