

LK Englisch NRW Abitur 2011

Beitrag von „monalila“ vom 12. August 2009 11:40

Hallo!

Leider bin ich an meiner Schule mit meiner LK Vorbereitung völlig allein, weil der Vorjahreskurs kooperativ an einer anderen Schule stattfand.

Ich würde mich gern mit anderen austauschen, die auch diesen LK führen.

Z.B. bin ich mir noch nicht im Klaren, wo man "The Great Gatsby" einordnen könnte (American Dream?). Ist er "American Beauty" vorzuziehen?

Auch bei der neuen Buch-Möglichkeit "Moon Palace" bin ich noch nicht sicher - was soll man mit diesem Roman wirklich anfangen? Kommt man mit "Brave New World" nicht doch näher an die Schüler heran?

Ich habe mich entschlossen, mit "American Dream" zu beginnen.

Zunächst mal muss geklärt werden, was das überhaupt ist (ist leider bei meinen Schülern nicht unbedingt vorauszusetzen). Dann müssen verschiedene Aspekte beleuchtet werden (Going West, The Frontier, Melting Pot vs. Salad Bowl). Natürlich soll auch kritisch betrachtet werden.

Finden sich hier Gleichbetroffene?

Beitrag von „Bolzbold“ vom 12. August 2009 11:50

Hallo monalila,

für solche Fragen bist Du hier sicherlich auch richtig. Bei solchen Fragen ist die Enpaed-Newsgroup aber in der Regel eine wahre Fundgrube, weil da so viele Englischkollegen angemeldet sind, dass Du in der Regel innerhalb von Stunden (manchmal auch nur Minuten) Material und hilfreiche Tipps bekommst.

Ich würde dieselbe Frag [dort](#) noch einmal stellen.

Gruß

Bolzbold

Beitrag von „katta“ vom 12. August 2009 15:23

Ich schließ mich mal kurz mit einer leichten Off Topic Frage an: Bin zu blöd für enpaed...wie kommt man denn da dann an die Anhänge, wenn einer etwas verschickt hat? Die wird der arme Hochlader doch nicht an jeden an der Liste einzeln verschicken?

Das habe ich auch mit der Hilfe nicht verstanden... 😞

Beitrag von „Bolzbold“ vom 12. August 2009 15:43

Zitat

Original von katta

Ich schließ mich mal kurz mit einer leichten Off Topic Frage an: Bin zu blöd für enpaed...wie kommt man denn da dann an die Anhänge, wenn einer etwas verschickt hat? Die wird der arme Hochlader doch nicht an jeden an der Liste einzeln verschicken?

Das habe ich auch mit der Hilfe nicht verstanden... 😞

Du musst die Gruppe "subscriben" - dann gibst Du Deine E-Mail-Adresse an und kriegst die Enpaed-Messages per E-Mail. Damit kriegst Du dann auch die Anhänge.

Eigentlich müsste eine E-Mail an enpaed-subscribe@yahoogroups.com reichen.

Gruß

Bolzbold

Beitrag von „Paulchen“ vom 12. August 2009 16:13

@moanlila: Um auf Deine Frage einzugehen:

Ich habe sowohl "The Great Gatsby" als auch "Moon Palace" schon mit Leistungskursen im Rahmen des "American Dream" bearbeitet und mit beiden gute Erfahrungen gemacht. Wenn Du schon einen Vorlauf zum American Dream gemacht hast, kannst Du von da aus wunderbar Brücken zu den Romanen schlagen.

Beide Romane haben allerdings auch ihre Tücken: "Gatsby" ist sprachlich anspruchsvoll und dicht; "Moon Palace" ist zwar näher an den Schülern, aber an einigen Ecken auch recht abstrus (trotzdem finde ich das Buch toll!).

Zu "Moon Palace" gibt es sehr gute Handreichungen von Klett und Cornelsen, mit denen Du gut über die Runden kommen kannst.

Zum American Dream gibt es auch bei Klett ein hilfreiches Heft, ebenso in der Viewfinder Reihe von Langenscheidt.

Beitrag von „maiersepp“ vom 12. August 2009 16:18

zur vorbereitung allgemein zu empfehlen: <http://www.bookrags.com/>
für wenig geld, sehr viel material zum downloaden.

Beitrag von „Antigone“ vom 12. August 2009 17:46

Ich plane "American Beauty" zum Thema American Dream zu machen. Mag den Film persönlich gern und finde viel Prototypisches in ihm bzgl. des Themas bzw. die Entlarvung des A.D. ist sehr offensichtlich und so kann man an ihm schön die Diskrepanz zwischen Ziel und Wirklichkeit veranschaulichen.

Außerdem ist er witzig und das fehlt mir so ´n bisschen bei den anderen Optionen. Es gibt dazu ganz vernünftige Begleitmaterialien aus dem Schöningh-Verlag.

Weiterhin werde ich (wieder) BNW angehen, gefällt mir - auch wenn´s "uralt" ist - besser als Auster, dessen Frau m.E. sowieso wesentlich besser schreibt als er, aber egal. Meiner Meinung nach kann man an BNW besser anknüpfen, was Themenbereiche wie genetic engineering, cloning etc. angeht. Zu letztgenanntem zeige ich auch ganz gern ergänzend den Film "Gattaca" oder "The island".

Die anderen Themengebiete sind ja eigentlich weitgehend bekannt aus früheren Jahrgängen und es gibt dazu viele Materialien (u.a. bei den hier benannten I-pages, aber auch bei den gängigen Schulbuchverlagen. Ich finde z.B. die Viewfinder-Textsammlungen immer ganz gut, sind glaub´ich von Cornelsen).

Mehr Sorge macht mir dieser Shakespeare! "Much ado about nothing". Habe das für die 13 eingeplant. Kennt jemand gute Begleitmaterialien bzw. Unterrichtseinheiten dazu?

Beitrag von „maiersepp“ vom 12. August 2009 17:48

erneut <http://www.bookrags.com>

das ist zwar nicht auf den deutschen schulunterricht abgestimmt, doch die infos sind unschlagbar, den rest kriegst selber hin. hast es ja studiert.

Beitrag von „Antigone“ vom 14. August 2009 20:45

Zitat

erneut <http://www.bookrags.com> das ist zwar nicht auf den deutschen schulunterricht abgestimmt, doch die infos sind unschlagbar, den rest kriegst selber hin. hast es ja studiert.

Du scheinst nicht so recht zu schnallen, worauf ich abziele.

Inhaltszusammenfassungen zur benannten Lektüre finde ich massenhaft im I-Net bzw. hatte dieselben schon längst - dazu muss ich nicht die von dir beworbene - übrigens für Fremdsprachenlehrerbedürfnisse insgesamt höchst unzureichende - Seite recherchieren.

Ich fragte nach Sekundärmaterialien, d.h. Unterrichtsreihen, Arbeitsblättern, Schüleraufgaben etc. (vgl. obiger Beitrag).

Und ansonsten möchte ich angesichts deiner Vielzahl unqualifizierter Kommentare, platter Phrasen und Möchte-Gern-Belehrungen, die ich hier in 90 % deiner Postings der letzten Woche lese, einfach mal auf Dieter Nuhrs "Wenn man nix Gescheites zu vermelden hat - einfach mal die Fr... halten!" verweisen.

In diesem Sinne,
schöne Grüße,
Antigone

Beitrag von „Bolzbold“ vom 14. August 2009 21:34

@Antigone

Lass Dich nicht provozieren.

Unterrichtsmaterialien zu bestimmten Lektüren - ganze Unterrichtsreihen etc. - bekommst Du teilweise bei den einschlägigen Verlagen.

Als Ideenbörse und Inspiration, teilweise auch für einzelne Stunden / Kurzsequenzen unverändert einsetzbar sind die Hefte von Schöningh - "Einfach Englisch". Ich nehme an, die kennst Du auch bereits.

Ansonsten muss man ein wenig Geduld haben, bis die Schulbuchverlage entsprechend nachziehen - die können sich anhand der Obligatorik beim Zentralabitur ja jetzt auch gezielter darauf einstellen.

Gruß
Bolzbold

Beitrag von „maiersepp“ vom 15. August 2009 10:25

lol
endlich mal ne qualifizierte äußerung.
komisch, solche dinge lernt man bei uns im ref.

Beitrag von „Bolzbold“ vom 15. August 2009 10:34

Zitat

Original von maiersepp

lol
endlich mal ne qualifizierte äußerung.
komisch, solche dinge lernt man bei uns im ref.

Sepp,

es wäre schön, wenn Du diese Sticheleien und Provokationen sein lassen könntest.
Die meisten User in diesem Forum bemühen sich um einen gepflegteren Umgangston - und ich denke, das ist auch gut so.

Gruß
Bolzbold

Beitrag von „maiersepp“ vom 15. August 2009 10:35

Zitat

Original von Antigone

Und ansonsten möchte ich angesichts deiner Vielzahl unqualifizierter Kommentare, platter Phrasen und Möchte-Gern-Belehrungen, die ich hier in 90 % deiner Postings der letzten Woche lese, einfach mal auf Dieter Nuhrs "Wenn man nix Gescheites zu vermelden hat - einfach mal die Fr... halten!" verweisen.

Antigone

da du dich auf dieter nuhr beziehst, könnte deine kritik daran liegen, dass du einige meiner unqualifizierten kommentare etc. nicht verstanden hast. auf konkrete nachfrage schließe ich deine verständnislücken gerne.

Beitrag von „maiersepp“ vom 15. August 2009 10:36

Zitat

Original von Bolzbold

Sepp,

es wäre schön, wenn Du diese Sticheleien und Provokationen sein lassen könntest. Die meisten User in diesem Forum bemühen sich um einen gepflegteren Umgangston - und ich denke, das ist auch gut so.

Gruß
Bolzbold

so, so, aber beleidigen lassen soll ich mich? gehört dies zum umgangston hier?

Beitrag von „Bolzbold“ vom 15. August 2009 11:00

Das gehört genauso wenig dazu wie "die hat aber angefangen". Das hatten wir doch erst in einem anderen Thread.

Ich gehe davon aus, dass auch Antigone das verstanden hat.

Gruß
Bolzbold

Beitrag von „monalila“ vom 20. August 2009 13:53

Hallo Antigone

Ich habe gutes Material vom Stark Verlag speziell zu diesem Drama bekommen.

Dieser Verlag weiß offenbar schon früher als wir Lehrer, was zukünftig in die Abi-Themen genommen wird, dann sie haben sowohl Moon Palace als auch Much ado... schon im vorigen Jahr in ihrer Sammlung "Unterrichtskonzepte - Englisch - Literatur" verschickt. Ich habe die Sammlung probeweise abonniert (man bekommt regelmäßig Teilsendungen) und wunderte mich noch, dass es seltsam sei, dass dieses Drama angeboten wurde. Habe es nur wegen der nett aufbereiteten Hintergrundinfos behalten.

Gruß, monalila

Beitrag von „monalila“ vom 20. August 2009 14:08

Ich freue mich übrigens sehr über die vielen Tipps.

Zwar habe ich die meisten mittlerweile auch selbst "erarbeitet" (deshalb war ich auch länger nicht mehr hier), aber ich finde es doch beruhigend, dass ich offenbar auf der richtigen Fährte zu sein scheine - zumindest mitten im Zug der Lemminge und nicht allein auf Abwegen.

Mein LK ist mittlerweile von 19 auf 27 SS angewachsen. Die Nachbarschule hat keinen eigenen Kurs zustande bekommen - das heißt leider auch, dass schon wieder eine Hoffnung auf Zusammenarbeit gestoren ist. Ich bin selbstverständlich hocherfreut, mit einer so übersichtlichen Gruppe zu diskutieren, analysieren und alle individuell zu fördern *grmpf*

Beginnen werde ich morgen (bisher fiel alles aus):

American Dream - Einführungsideoen aus dem alten Klett Buch (2000) zu diesem Thema und Texte aus den Viewfinder Heften (Langenscheidt). Leider kann ich die schönen bunten Bilder nicht verwenden, weil unsere arme Schule keinen Buntkopierer hat - und ich armes Lehrerlein keinen Farbdrucker 😊 - Naja, wird auch ohne Farbe gehen.

Ich tendiere auch dazu, den "American Beauty" Film zu machen. Ich persönlich mag zwar den Großen Gatsby lieber, aber die Schüler meiner Schule werden den sicher nicht "cool" finden... Ich habe auch erst das Buch gelesen und dann den Film angeschaut - das erklärte ohnehin vieles besser.

Kann man zu American Beauty Materialien empfehlen?

Es gibt da ein Buch aus der Reihe "Einfach Englisch" von Wiltrud Frenken , Angela Luz und, Brigitte Prischtt

Ein weiteres, speziell zu Filmanalyse, von Jeremy Points.

Kennt das jemand?

Beitrag von „monalila“ vom 20. August 2009 14:22

Soeben habe ich übrigens einen Song von Holly Johnson gefunden, der das Thema schön aufgreift. Americanos.

Vielleicht ist das sogar was für die erste Klausur, die ich erschütternderweise schon in 3 Wochen schreiben muss. Concepts and central ideas könnten abgefragt werden, criticism of the AD ist auch deutlich, stylistic devices (irony, exaggeration, ...) sind drin - allerdings nicht zu viele (DREI Wochen Unterricht).

Mal sehen. Kennt das jemand und hat ne Meinung dazu?

Beitrag von „Antigone“ vom 21. August 2009 18:33

Hallo Monalila,

danke für den Tipp zu den Stark-Materialien zu "Much ado..."

Da dieses Thema noch nicht direkt anliegt, vermute ich, dass andere Verlage bzgl. der Materialerstellung nachziehen, so dass man vermutlich schon in den kommenden Monaten mehr Auswahl hat.

Die Schöningh-Modelle finde ich meist hilfreich, auch das Heft zu "American Beauty" macht nach dem ersten Querlesen auf mich den Eindruck, als könne man einiges daraus gut verwenden.

"Americanos" ist sicherlich thematisch passend und der Bezug zum American Dream lässt sich leicht herleiten. Ich bin allerdings kein Fan von modernen Songtexten im LK-Unterricht und finde den Anspruch dieses Songs auch für einen LK zu niedrig. Aber das ist meine persönliche Meinung.

Grüße,

Antigone

Beitrag von „paukernils“ vom 5. Juli 2010 12:56

Hey,

hat mittlerweile jemand noch andere Materialien von Cornelsen, Klett oder Schöningh zu MUCH ADO schon in der Hand gehabt und kann was empfehlen?????????????????????

Beitrag von „putzmunter“ vom 5. Juli 2010 19:42

"Moon Palace" und "American Beauty" (hab ich beides schon hinter mir) lassen sich natürlich beide gut mit American Dream verbinden.

Das hat mich aber andererseits auch gestört: die Inhalte sind so überwiegend USA-lastig.

Ich musste regelrecht gegensteuern mit einem ergänzenden Angebot weiterer Filme und Romanauszüge. Wenn man auch den Bereich "Genetic Engineering" und Utopia/Dystopia" zusätzlich fiktional abdecken will, ist weder "Moon Palace" noch "American Beauty" nutzbar.

Da fand ich frühere von Düsseldorf vorgegebene Film/Romanbeispiele vielseitiger.

Naja, es bleibt einem ja unbelassen, über die festgelegten Filme/Romane hinaus den Horizont für weitere Themen freizuhalten.

Gruß,

putzi