

Notenlehre in 3 / 4 - wer hat Literatur dazu?

Beitrag von „Philou“ vom 25. Februar 2010 18:02

Liebe Kollegen,

hat jemand von euch Materialien aus der reinen Notenlehre, die er empfehlen kann? Ich suche ausdrücklich keine einzelnen Arbeitsblätter oder in Lehrwerke integriertes, verstreutes Zeug, sondern ein methodisch aufbereitetes Gesamtwerk für 3/4 oder auch 4/5 meinewegen, das isoliert die Notenlehre behandelt. Vielleicht kann da ja jemand etwas empfehlen?

Danke vorab,

Phil

Beitrag von „alice0507“ vom 25. Februar 2010 18:48

such ich auch...

Beitrag von „Grille“ vom 25. Februar 2010 18:50

Vielleicht hilft dir das. Du musst runter scrollen zu Jahresplanungen Musik. Da hast du dann gesammelte Werke.

<http://www.lehrerweb.at/didaktik/jahre...grundstufe.html>

LG Grille

Beitrag von „alias“ vom 25. Februar 2010 22:43

Hier

<http://www.seilnacht.tuttlingen.com/musik/index.htm>

findest du eine Anzahl durchdachter Spiele und Materialien zur Notenlehre zum kostenlosen

Beitrag von „Lilalou“ vom 16. Mai 2010 15:51

Da ich Anfang des Schuljahres von der Notenlehre der 3/4 Klasse ebenfalls keinen Schimmer hatte, bin ich auch vor'm Verzweifeln gewesen (ich war in Musik schon immer eine Niete). Und die bisherigen Bücher, haben mir auch nie geholfen. Nun habe ich endlich ein Buch gefunden, das rund um das Musiktheorie-Paket abdeckt und sich gerade für die Praxis als hilfreich erweist:

[Das Buch heißt "Der Ton macht die Musik" \(vgl. Oldenburg\) \[Anzeige\]](#)

Folgende Kapitel werden darin behandelt: Das Liniensystem, Noten, die Tonleiter, der Notenschlüssel, Notenwerte, Pausenwerte, die punktierte Note, die Vorzeichen, das Wiederholungszeichen, Taktarten, der Auftakt, ein Fall für Musikdetektive

Ich kann es nur empfehlen - da es dank der Arbeitblätter, witzigen Gestaltung und der Verständlichkeit wirklich toll ist!

Beitrag von „Steffchen79“ vom 16. Mai 2010 18:52

- Rudolf Nykrin: Mit Musik kenn ich mich aus - Musiklehre für Kinder
- Angelika Rehm: fortissimo 1 - Rhythmisiche Grundlagen in Musik