

## **@ Musiklehrer: Welche Interessen bei Filmmusik?**

### **Beitrag von „Matula“ vom 12. Januar 17:22**

Hi!

Eine Frage an die Musiklehrer. Ich habe grad die große Chance, an einem Themenheft für Filmmusik mitzuarbeiten. Da mal die simple Frage an die anderen Filmmusikschaaffenden: Welche Wünsche hättest ihr an ein solches Themenheft? Zu welchen Bereichen braucht ihr Material?

Gruß,

Matula

---

### **Beitrag von „Bolzbold“ vom 12. Januar 20:00**

Tolles Thema!

Wie wäre es mit nicht ganz so alten "Klassikern" wie "Herr der Ringe", "Fluch der Karibik" etc.

Die Filmmusik davon ist teilweise richtig gut - es wäre eine Schande, wenn die fehlen würde.

Das hätte nebenbei auch einen stärkeren Schülerbezug als z.B. die Musik von "vom Winde verweht" oder "Ben Hur"...

Gruß

Bolzbold

---

### **Beitrag von „Matula“ vom 13. Januar 15:21**

Problem ist dabei immer der Einkauf der Rechte. Die sind wohl unglaublich teuer. Mir auch unverständlich, ist ja eher Werbung für den Film.

Ich will das eher methodisch aufziehen. Mein Ziel ist dabei, die Ss einen Film drehen und vertonen zu lassen, wobei natürlich die Filmmusiktechniken nicht fehlen sollen (dürfen).

Welche Hilfen/Infos benötigen die Lehrer?

---

**Beitrag von „utschitjelniza“ vom 21. Januar 2011 20:22**

Brauchst du hierzu noch Feedback? Frage ist ja schon etwas älter.

---

**Beitrag von „Matula“ vom 24. Januar 2011 16:05**

klaro!