

Aufsatzbewertung mit Beurteilungsbogen

Beitrag von „Apfel2“ vom 22. Januar 2011 16:44

Hallo zusammen,

ich unterrichte momentan zum ersten Mal Deutsch in einem 4. Schuljahr und sitze mal wieder über einer Aufsatzkorrektur.

Die Kinder bekommen während der Vorbereitung Schreibtipps, auf diese Kriterien achte ich dann auch bei der Korrektur verstärkt. Dazu habe ich mir einen Bewertungsbogen angefertigt, auf dem ich zu verschiedenen Kriterien aus den Bereichen Inhalt und Form ankreuze, wie gut diese erfüllt wurden (Skala von 0-4 Punkten). Das hat mir die Arbeit schonmal sehr erleichtert.

Wenn es zum Schluss aber darum geht konkrete Noten zu vergeben tue ich mich schwer. Ich habe das Gefühl nicht alle Aspekte der Aufsätze in dem Raster einfangen zu können, mein "Bauchgefühl" weicht doch oft etwas ab von dem was punktemäßig bei dem Raster rauskommt. Keine riesigen Abweichungen, aber insgesamt finde ich eben doch oft mal einen Aufsatz besser, der eigentlich weniger Punkte hat als ein anderer...

Geht das überhaupt, bei der Aufsatzbewertung wirklich nur nach Punkten zu beurteilen? Muss ich vielleicht meine Punkteverteilung überdenken oder soll ich ruhig zusätzlich auf mein Gefühl hören? Wie handhabt ihr das?

Beitrag von „Flipper79“ vom 22. Januar 2011 16:59

Hi Apfel2,

du könntest doch bei den Aufgaben zusätzlich Punkte für "andere aufgabenrelevante Aspekte" geben. Hier könntest Du auch Aspekte beurteilen, die du in dem Raster nicht berücksichtigst.

Lg

Beitrag von „Gabriele“ vom 22. Januar 2011 18:12

In der 4. Klasse schreiben die Kinder ihren Aufsatz bei mir vor. Ich gebe Tipps, markiere Fehler (Z, Gr, Wi ...) und dann schreiben sie den Aufsatz noch mal. Anschließend gibt es Punkte für

- den Inhalt
- die sprachliche Gestaltung
- die Überarbeitung

Trotzdem achte ich auf mein "Bauchgefühl".

Beitrag von „annasan“ vom 22. Januar 2011 19:25

Soll nicht die Punkteverteilung gerade dazu beitragen auch weniger mit seinem Gefühl zu entscheiden? Sondern eher rational? Was war gefordert? Was wurde erfüllt? Sind die Sätze richtig? Ist die Geschichte/der Text logisch aufgebaut? Passt die Überschrift usw.?

Gruß
Anna

Beitrag von „Apfel2“ vom 22. Januar 2011 19:30

Zitat

Original von annasan

Soll nicht die Punkteverteilung gerade dazu beitragen auch weniger mit seinem Gefühl zu entscheiden? Sondern eher rational? Was war gefordert? Was wurde erfüllt? Sind die Sätze richtig? Ist die Geschichte/der Text logisch aufgebaut? Passt die Überschrift usw.?

Ja genau das ist natürlich der Sinn. Aber ich habe eben oft das Gefühl, die Qualität eines Aufsatzes nicht komplett damit erfassen zu können (das ganze ist eben mehr als die Summe der einzelnen Punkte/Kriterien). Deshalb helfen mir die Punkte natürlich bei der Orientierung, aber als einzigstes Beurteilungskriterium kann ich sie (zumindest so wie ich es momentan mache) nicht nutzen.

Deswegen eben meine Frage, ob es anderen auch so geht, oder ob ich eher meine Punkteverteilung überdenken muss.

Beitrag von „annasun“ vom 22. Januar 2011 20:17

Also mir geht es auch oft so, aber ich schaue schon auf die Punkte. Ich habe immer ca. 10 Kriterien, die ich aber sehr unterschiedlich gewichte. Z.B. gibt es auf den Satzbau 30-40% der Gesamtpunkte. Wichtig sind mir auch die richtig verwendeten Zeitformen des Verbs. So kann ein Schüler, der alles andere richtig gemacht hat, aber total "grottige" Sätze schreibt, auch keine 3 mehr erhalten.

Gruß

Anna

Beitrag von „KatrinHH“ vom 23. Januar 2011 14:14

Hallo,

ich habe mir hiermit geholfen: Aufsätze beurteilen: Schnell, sicher, hilfreich, fair. Arbeitsblätter mit Schreibtips zu den Aufsatzthemen des 3./4. Schuljahrs von Doris Krebs

Grüße, K.

Beitrag von „ittak“ vom 24. Januar 2011 19:15

Hallo

Seit Jahren arbeite ich bei der Aufsatzbewertung mit einem Bewertungsbogen.

Damit komme ich persönlich prima zurecht und habe das Gefühl eben NICHT ungerecht zu beurteilen. Ein Schüler der zwar einen super Schreibstil hat, aber inhaltlich viel vergessen hat, kommt beim "Bauchgefühl" meistens besser weg als jemand, der inhaltlich alles vollständig und ausführlich hat, aber dafür vom Satzbau her übel ist.

Je nachdem, was ich bei der Vorbereitung als Schwerpunkt hatte, gibt es zu den einzelnen Kriterien auch unterschiedlich viele Punkte. Somit wird der Vorbereitung und der Beachtung dessen Rechnung getragen.

Mein Grundstock hat damals das Buch "Formen schriftlichen Sprachgestaltens" aus der Prögel Praxis Reihe gelegt. Mittlerweile wurden die Bewertungsbögen immer wieder umgestaltet, verfeinert, etc.pp.