

didaktisch aufbereiteter englischer Krimi (Film)

Klasse 7

Beitrag von „Laempel“ vom 9. April 2012 13:30

Habe meinen Schülern nach Beendigung der Unit2 Red Line- Hound of the Baskervilles, leichtsinnigerweise versprochen, dass wir einmal einen Krimi zusammen schauen, natürlich auf Englisch oder zumindestens Englisch mit Untertiteln. Am liebsten natürlich ganz auf Englisch. Die Sprachkenntnisse sind derzeit noch wirklich bescheiden. Jetzt hab ich mal hier und da nach etwas Brauchbarem geschaut und nix Überzeugendes gefunden. Habt ihr schon einmal einen Krimi in/auf Englisch gezeigt in dieser Klassenstufe? Wenn ja, wie habt ihr das gemacht? Welche Filme findet ihr empfehlenswert (Sherlock Holmes? Miss Marple?)? Würd mich über einen Bericht freuen. Danke

Laempel

Beitrag von „Meike.“ vom 9. April 2012 14:13

Wir haben ausschnittweise Hitchcock's alte Verfilmung von "die Vögel" geguckt, ging wirklich ganz gut mit englischen Untertiteln, und da wird nicht so viel gesprochen und der Film lebt von der düsteren Atmosphäre und der Bedrohung durch die sich zusammenrottenden Vögel. Guter, alter 60iger (?) -Jahre-Film, also keine explizite Gewalt. Alles würde ich jedoch nicht gucken, wegen der FSK. http://www.amazon.de/Birds-English-Subtitles-Collectors-Edition/dp/B00024Z45U/ref=sr_1_13?ie=UTF8&qid=1333973484&sr=8-13&tag=lf-21 [Anzeige]

Auch gut ging das Fenster zum Hof http://www.amazon.de/Hitchcock-Collection-Das-Fenster-Vertigo-DVDs/dp/B0017IK9EG/ref=sr_1_2?s=dvd&ie=UTF8&qid=1333974331&sr=1-2&tag=lf-21 [Anzeige] - FSK 12 Jahre, den kann man auch gut ganz gucken. Auch immer wieder beliebt in dem Alter: http://www.amazon.de/Alfred-Hitchcock-zeigt-Teil-DVDs/dp/B0019X9X82/ref=sr_1_12?s=dvd&ie=UTF8&qid=1333974457&sr=1-12&tag=lf-21 [Anzeige] - 25minütige Episoden, mit denen man gut arbeiten kann (FSK 12).

Sherlock Holmes und MissMarple leben halt von der Sprache, daran hängt der ganze plot - das ist zu schwer. Bzw. wenn sie die Wortspiele und lengthy dialogues nicht verstehen, wirds schnell übel langweilig.

Wir haben beim Filmgucken sogar ein bisschen Analyse mit einfachem Vokabular betrieben - "Describe this movie still / image - what do you see? Can you describe the atmosphere / how

does that image/scene make you feel? How will the story go on / what will happen next?" oder zB die Farbsymbolik bei "die Vögel" (which colours do you see when the tension rises? When do black and red appear and what do they signify? What other special usage of colour do you notice? ...) etc. Hat den Lieben Riesenspaß gemacht. Weitere einzelne Anregungen u.a. hier <http://www.bfi.org.uk/education/teac...chers-guide.pdf> - muss man natürlich massiv runterkochen.

OT - Warum "die Vögel" FSK 16 und "Psycho" http://www.amazon.de/Psycho-50th-Anniversary-Collection-Blu-ray/dp/B003UYFPR6/ref=sr_1_6?s=dvd&ie=UTF8&qid=1333974457&sr=1-6&tag=lf-21 [Anzeige] FSK 12 hat, werd ich wohl nie verstehen...

Beitrag von „Laempel“ vom 10. April 2012 00:07

Danke, liebe Meike für den guten Tipp. Ich denke die 25 minütigen Teile werd'ich mal ausprobieren, denn das passt genau in eine Doppelstunde rein. Die Vögel -auch nur Teile davon, finde ich jetzt ein wenig zu gruselig für diese Altersgruppe (13)- sind doch schon noch ein paar zartbesaitete Gemüter dabei. Miss Marple wäre halt auch wegen des Humors sehr lustig, nur wenn ich alles auf Deutsch zeigen muss, dann ergibt das wirklich wenig Sinn im Englischunterricht. Jetzt bestell'ich mir halt mal den guten, alten Hitchcock, mal schauen. Toll wäre es natürlich wenn die Schulbuchverlage mal so ein paar vereinfachte Krimis rausbringen würden, die Schüler sind nämlich wirklich scharf darauf und bekommen ja immer mit "The Hound of the Baskervilles" oder Ähnlichem so ein paar Appetithappen vorgeworfen.