

# **Codex Seraphinianus**

## **Beitrag von „alias“ vom 14. Oktober 2013 21:04**

Für Künstler und quer denkende Wissenschaftler:

Der [Codex Seraphinianus](#)

ist hier online zu betrachten:

<http://the-dimka.livejournal.com/6645.html>

---

## **Beitrag von „SteffdA“ vom 15. Oktober 2013 11:35**

Ist das zitierbar? Z.B. für verschiedene UBs, die u.a. hier im Forum diskutiert werden. 

---

## **Beitrag von „jotto-mit-schaf“ vom 15. Oktober 2013 11:51**

Oh! Das kanntecich noch nicht, aber jetzt muss ich es haben! 

Edit: Örgs, die Preise bei Amazon legen nahe, sich vielleicht doch besser mit der Onlineversion zufrieden zu geben. 

---

## **Beitrag von „neleabels“ vom 15. Oktober 2013 13:44**

Das ist ja toll!

Gleich das erste Bild hat mich an Shakespeare erinnert:

Zitat

IAGO

I am one, sir, that comes to tell you your daughter  
and the Moor are now making the beast with two backs.

BRABANTIO

Thou art a villain.

(Othello, I, i)

So viel Anregung für die Phantasie! Ob die Schrift wohl entschlüsselbar ist? Anscheinend nein, stylistisch hat sie mich jedenfalls teilweise an die deutsche Currentschrift erinnert.

Nele

---

### **Beitrag von „Raket-O-Katz“ vom 15. Oktober 2013 14:00**

Dachte eher an Joyce: "The beast has two backs at midnight." (Ulysses)



---

### **Beitrag von „neleabels“ vom 15. Oktober 2013 16:37**

#### Zitat von Raket-O-Katz

Dachte eher an Joyce: "The beast has two backs at midnight." (Ulysses)

Joyce zitiert natürlich - wie jeder anglophone Literat, der angeben will - Shakespeare. ☺

Nele

---

### **Beitrag von „alias“ vom 15. Oktober 2013 22:14**

weiteres Lesefutter:

Das Voynich Manuscript

<http://de.wikipedia.org/wiki/Voynich-Manuskript>

<http://archive.org/details/TheVoynichManuscript>

Download:

[http://ia600305.us.archive.org/6/items/TheVoy...script\\_text.pdf](http://ia600305.us.archive.org/6/items/TheVoy...script_text.pdf)

edit: Auf wikipedia commons leichter zu betrachten:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Voynich\\_manuscript](http://commons.wikimedia.org/wiki/Voynich_manuscript)

Links zu mehr phantastischer Grafik (im doppelten Sinn)

[http://www.spamula.net/blog/annotated\\_list.html](http://www.spamula.net/blog/annotated_list.html)

BTW:

Dort habe ich entdeckt, woher Dali die Idee für die [Giraffe](#) hatte:

[Von Bracelli, 1624](#)

... jaja... das Internet und die Doktorstitel... irgendwann kommt's raus

---

## **Beitrag von „alias“ vom 15. Oktober 2013 23:44**

BTW2:

Falls jemand seine grauen Hirnzellen beanspruchen will: Das Voynich-Manuskript konnte bislang nicht entziffert werden

Zitat

The book has been carbon-dated to the early 15th century (1404–1438 ), and may have been composed in Northern Italy during the Italian Renaissance.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Voynich\\_manuscript](http://en.wikipedia.org/wiki/Voynich_manuscript)

[Blockierte

Grafik:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Voynich\\_Manuscript\\_%28141%29.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/26/Voynich_Manuscript_%28141%29.jpg)

---

## **Beitrag von „neleabels“ vom 16. Oktober 2013 09:01**

Dazu passt ganz gut dieses nette Krypto-Blog auf scienceblogs.de:

<http://scienceblogs.de/klausis-krypto-kolumne/>