

# **Wer hat Erfahrung mit der Erstellung von Hörspiele oder Geräuschgeschichten?**

## **Beitrag von „Lilli03“ vom 7. Dezember 2013 14:59**

Ich möchte mit einer Klasse ein Hörspiel / Geräuschgeschichte erstellen und das Ergebnis anschließend auf CD brennen. Welches Equipment (Laptop, Mikro, audacy) o.ä. ist dazu erforderlich? Wer kann mir Tipps, Literaturempfehlungen, geeignete Hörspiele dazu geben bzw. empfehlen? Vielen Dank schon im Voraus.

Lilli

---

## **Beitrag von „katjab01“ vom 7. Dezember 2013 16:54**

Hey,

ich hab das mal mit einem 3. Schuljahr gemacht. Als Grundlage habe ich ein Lauter Lesen Heft vom bvk genommen (da gibts verschiedene Themen). Das ist quasi schon als Hörspiel oder Theaterstück aufbereitet, mit Geräuschvorschlägen und dialogisch geschrieben. Hab das dann für die Lerngruppe entsprechend abgewandelt.

Technisch hab ich mit Easi Speak die Sachen aufgenommen. Das ist ein Aufnahmegerät in Mikroform, das kinderleicht zu bedienen ist. Geschnitten und bearbeitet hab ich das dann mit audacity. Das ging nach kurzer Einarbeitung auch recht gut. Je nach Länge ist das Schneiden allerdings ein recht großer Aufwand.

VG Katja

---

## **Beitrag von „caliope“ vom 7. Dezember 2013 17:37**

Ich habe das in meiner Examensarbeit gemacht. Die Kinder haben das Hörspiel damals auch noch selbst geschrieben.

Und ich habe das als dermaßen viel Arbeitsaufwand im Gedächtnis, dass ich es nie wieder machen würde.

---

## **Beitrag von „Th0r5ten“ vom 7. Dezember 2013 18:51**

Entweder Flash-Recorder, z. B. [http://www.thomann.de/de/zoom\\_h2n.htm](http://www.thomann.de/de/zoom_h2n.htm)

Oder Laptop plus Audointerface plus Mikro, z. B.  
[http://www.thomann.de/de/presonus\\_audiobox\\_usb.htm](http://www.thomann.de/de/presonus_audiobox_usb.htm)  
[http://www.thomann.de/de/audio\\_technica\\_at2020.htm](http://www.thomann.de/de/audio_technica_at2020.htm) und

Dritte Möglichkeit wäre ein USB-Mikrofon. Das kannst Du aber dann nur mit einem Computer betreiben und nicht auch mal woanders einsetzen. Z. B.  
[http://www.thomann.de/de/samson\\_c03u.htm](http://www.thomann.de/de/samson_c03u.htm)

---

## **Beitrag von „Lilli03“ vom 7. Dezember 2013 21:05**

Liebe Forenmitglieder,

vielen Dank erst mal für eure Antworten. Ich hatte mir als Equipment eben laptop + USB-Mikro + Audacity vorgestellt. Ist das damit nicht möglich?

Das Ganze möchte ich mit einer jahrgangsgemischten Klasse 1/2 machen. Eine eigene Geschichte kann ich da nicht schreiben lassen, da wir insgesamt nur 4 Stunden Zeit haben, um mit den Kindern etwas zu machen. Im Anschluss würde ich die Aufnahmen dann bearbeiten.

Wichtig wäre es deshalb für mich, auch schon entsprechende Geschichten mit Ideen zur Geräuscherzeugung zu haben. Der Literaturhinweis von Katjab01 geht da schon in die richtige Richtung. Gibt es vielleicht etwas ähnliches auch schon für die Klassen 1/2?

LG, Lilli03

---

## **Beitrag von „alias“ vom 7. Dezember 2013 21:43**

Sollte so funktionieren.

Links zum Einsatz von Hörspielen und Tonaufnahmen im Unterricht findest du hier:

<http://www.autenrieths.de/links/wapwui.htm#radio>

Hörspiele und Tipps hier:

<http://www.autenrieths.de/links/linksdeu.htm#werbespot>

Links zu Geräuschen

### **Beitrag von „eva1987“ vom 8. Dezember 2013 13:30**

Ich habe vor einiger Zeit mit einer 2. Klasse ein Hörspiel erstellt. Das hat wunderbar funktioniert...aufwändig und zeitintensiv war es aber auf jeden Fall. Deswegen bezweifle ich, dass du in vier Unterrichtsstunden ein fertiges Produkt erstellt hast. Zu welchem Zweck willst du das denn machen? Einfach nur produktorientiert? Eigentlich bin ich der Meinung, dass, wenn man soetwas macht, man sich schon die Zeit nehmen und möglichst viel von den Kindern selbst erstellen lassen sollte.

Ich habe mich an einem Artikel aus der Zeitschrift Grundschule Deutsch orientiert. Hier wurde vorgeschlagen mit Hilfe der Bilderbücher von Bobo Siebenschläfer eigene Hörspielszenen zu verschriftlichen. Das hat sehr gut geklappt. In weiteren Stunden haben wir dann passende Geräusche eingefügt. Aufgenommen habe ich das Hörspiel letztlich ebenfalls mit Easispeak-Mikrofonen und mit Audacity bearbeitet. Herausgekommen sind nette Hörspiele, die es sicherlich noch nicht gibt, da die Kinder alles eigenständig entwickelt haben.

---

### **Beitrag von „Lilli03“ vom 8. Dezember 2013 17:06**

Das ist eine Idee für eine Projektwoche, bei der es täglich wechselnde Gruppen bestehend aus Jahrgang 1 und 2 gibt. Je Gruppe stehen 4 Schulstunden zur Verfügung. Die Zeit erscheint mir auch sehr knapp, es sei denn, ich gebe sehr viel vor, was eigentlich auch nicht nach meinem Geschmack ist. Deshalb suche ich nach geeigneten Geschichten (Klanggeschichte o.ä.), die dann noch zu vertonen und aufzunehmen sind. Vielleicht hat ja noch jemand eine Idee?

---

### **Beitrag von „Orang-Utan-Klaus“ vom 8. Dezember 2013 18:28**

In der Zeitschrift "GS Deutsch" , Heft 15, die wahrscheinlich Eva meint, wird das Beispiel "Gruffalo" genannt.

Zum Einstieg wird die Klanggeschichte "Die Maus niest" von Ruth barley vorgeschlagen.

Hier übrigens noch ein [LINK](#) und besonders ist [das hier](#) zu empfehlen.