

gedichtvergleich

Beitrag von „lexi“ vom 19. März 2006 19:21

hallöchen liebe deutschstudenten und lehrer.

könnte mir jemand viell. tips geben, wie man einen gedichtvergleich schreibt? also wie geh ich da vor. ich musste das in meiner schulzeit nie machen und hab dies nun als aufgabe gestellt bekommen. als ich um hilfe bat, wurde mir leider nur mitgeteilt, dass dies vorraussetzung sei um überhaupt deutsch zu studieren. tja leider hab ich noch nie davon gehört und steh wirklich komplett auf dem schlauch...

mein zweites problem neben der frage: wie soll das aussehen, sind die gedichte...wie wähl ich denn die zwei gedichte aus, die ich vergleichen will??da kann man ja bestimmt nicht wahllos einfach irgendwelche nehmen, oder? viell. hat jemand tipps, welche geidchte sich denn für so einen vergleich anbieten würden??

vielen dank schon mal im vorraus.

liebe grüße, lexi (die sich ganz dumm fühlt, weil sie als deutschstudentin noch nie nen gedichtvergleich gemacht hat)

Beitrag von „Meike.“ vom 19. März 2006 20:26

Ein Beispiel für einen Gedichtvergleich findest du [hier](#) - nicht gerade wissenschaftlich, aber immerhin stellt er das Prinzip klar.

Mehr zum Verfahren, auch wieder an eiem Beispiel, findest du [hier](#). Da werden auch schon ein paar wissenschaftliche Begriffe eingeführt (diachronisches Verfahren etc.)

Zitat

Beim diachronischen Verfahren werden beide Gedichte nacheinander analysiert und dann zum Abschluss kurz verglichen. Anders hingegen das synchronische Verfahren, hier werden beide Gedichte gleichzeitig an Hand von bestimmten Aspekten analysiert. Das diachronische Verfahren ist meist das einfachere, vor allen Dingen für ungeübte Analytiker. Das synchronische Verfahren hingegen ist etwas eleganter, wenn man in Gedichtanalysen bewandert ist (ansonsten kann es durchaus den gegenteiligen Effekt bewirken). Beim diachronischen Verfahren hat man sozusagen zwei nebeneinanderliegende Analysen, die am Ende zusammengeführt werden.

Allgemeine Informationen von privat [sind hier zu finden.](#)

Bei teachsam findest du eine Beipsielaufgabe

[hier](#) und wenn du auf deren homepage herumsurfst findest du auch die Instrumente und Hinweise zur Gedichtinterpretation, die du brauchst (unter Literatur - Gattungen und unter Umgang mit Texten, musst ein bisschen puzzeln).

Hilfreich evtl auch:

Zitat

Gedichtvergleich

Synthese aus der Erfassung von Aussage & Gestalt zweier Gedichte

d.h., Kategorien ihrer Vergleichbarkeit finden

Durchführung eines Vergleichs in thematisch-gehaltlicher wie formaler Hinsicht

Grobgliederung:

1. Themen-/ Aufgabenanalyse

– Aspekte/Schwerpunkte, die zu bearbeiten sind

2. Vorgehensweise wie bei jeder Gedichtinterpretation

3. Gesichtspunkte der Vergleichbarkeit ermitteln/erkennen, z.B. Ordnung von auffälligen Gemeinsamkeiten & Unterschieden

Vergleichshorizont/Vergleichskriterien aufstellen

4. Stoffsammlung tabellarisch

5. Niederschrift

Interpretiere ein Gedicht genauer/intensiver (u.U. in der Aufgabenstellung vorgegeben) und beziehe das andere vergleichend ein!

Fragen an die beiden Gedichte (Textanstriche/ Randnotizen)

WAS/ WELCHE/ WARUM/ WIE?

Was haben die Gedichte gemeinsam?- Stammen sie aus der gleichen oder unterschiedlichen Epochen?- Was ist typisch- Wesensmerkmale- für diese Epochen?- Was weiß ich von den Autoren?- Welche Schwerpunkte soll ich in den Mittelpunkt stellen?- Wie will ich vorgehen?-

Was sind auffällige Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede?- In welcher Weise spiegeln sich die inhaltlichen Unterschiede in der Gestalt der Gedichte wider (Sprache/ Form/ Stil)?

- Zeigen sich epochentypische Unterschiede in inhaltlicher und formaler Hinsicht?-

In welcher Stimmung/ seelischen Verfassung befindet sich das jeweilige lyrische Subjekt?-

Beeinflusst das selbst und Weltverständnis des Ich die Gestalt des Gedichtes?

Was wirkt vertraut, was wirkt fremd? WARUM?

- Was spricht mich an oder was stößt mich ab? WARUM?
- Was erinnert an...? WARUM?
- Welche Gefühle dominieren? Erkennbar woran?
- Welche Wirkung habe z.B. Klang/ Rhythmus/ Metrik?
- Welche Bilder/ Vorstellungen können assoziiert werden?
- Gibt es eine gemeinsame Motivik?

Mit welchen Mitteln wird diese umgesetzt?

Der Kreativität hinsichtlich der Vergleichskriterien sind keine Grenzen gesetzt!

Formulierungshilfen (beliebige erweiterbar) für Gemeinsamkeiten:

Ein ähnlicher/ gleicher Ansatz findet sich...

Parallelen gibt es...

Sowohl...als auch...

Die gleichen...erkennt man/ findet man/ lassen sich entdecken...

gleichermaßen übereinstimmend/ identisch/ ähnlich

Beide Gedichte...usw.

Unterschiede:

Im Gegensatz dazu...

Anders/ gegenteilig sieht es...

Eine andere Sicht...

Einerseits...andererseits.....

anders als...

Dagegen...hingegen...usw.

Alles anzeigen

Das ist irgendwo geklaut, ich weiß nur nicht mehr wo.

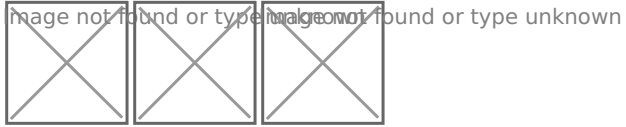
Und wenn du dich durch das alles durchgewurstelt hast, dürfte das Thema dann auch gegessen sein...

Viel Spaß

Meike

Beitrag von „lexi“ vom 20. März 2006 22:06

ganz ganz arg lieb von dir!!! das hilft mir total weiter. vielen dank dass du dir die mühe gemacht hast!



grüße