

# **Examen - Literatur zum produktiven Umgang mit Literatur**

## **Beitrag von „Finchen“ vom 11. Februar 2007 23:24**

Hallo zusammen!

Ich brauche dringend Eure Hilfe. Ich stehe gerade ganz kurz vor meiner ersten Examensprüfung und am letzten Donnerstag fiel dem Prüfungsamt ein, die Klausurreihenfolge zu ändern. Jetzt schreibe ich die Klausur, für die ich bisher am meisten gelernt habe erst Ende März und die, für die ich noch fast gar nichts getan hatte schon in knapp zwei Wochen und ich werde gerade ein wenig panisch, denn ich kann zu einem Teilthema kaum brauchbare Literatur finden. Könntet Ihr mir da vielleicht weiterhelfen?

Für die Klausur in Literaturdidaktik suche ich Literatur zum Thema "Produktiver Umgang mit (phantastischer) Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht". Bisher habe ich nur ein Buch von G. Waldmann gefunden, was ich aber sehr kompliziert finde. Habt Ihr noch Literaturvorschläge? Ich muss die Theorie ja dann auch an einem Praxisbeispiel aufzeigen können...

---

## **Beitrag von „philosophus“ vom 12. Februar 2007 00:40**

Etwas fremdsprachenlastig, aber vielleicht doch hilfreich (der Text von Spinner gilt als Standardwerk):

BREDELLA, Lothar (1985): Leseerfahrungen im Unterricht: Kognitive und affektive Leseerfahrungen bei der Lektüre literarischer Texte. In: Bredella, Lothar / Legutke, Michael (Hg.): Schüleraktivierende Methoden im Fremdsprachenunterricht Englisch. Bochum: Kamp, S. 54-82.

CASPARI, Daniela (1995): Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht und/mit/durch kreative Verfahren. In: Fremdsprachenunterricht 39/48, 4, S. 241-246. [Komprimierter Überblicksartikel über verschiedene kreative Verfahren und deren unterschiedliche Zielsetzungen]

HINZ, Klaus (1996): Schüleraktivierende Methoden im fremdsprachlichen Unterricht. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts 43 (1996), S. 139-150. [Grundlegender Artikel zum Thema: pre-reading, while-reading und postreading activities]

HINZ, Klaus (2000): Kognitiv-analytisch und affektiv-creativ gesteuerte Aktivitäten im fremdsprachlichen Literaturunterricht. In: Praxis des neusprachlichen Unterrichts 47, S. 235-244.

SPINNER, Kaspar H. (2003): Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht. In: KÄMPER-VAN DEN BOOGART, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin (Cornelsen), S. 175-190.

BREDELLA, Lothar (2004): Unterschiedliche Verstehensformen bei der Rezeption literarischer Texte. In: Bredella, Lothar / Burwitz-Melzer, Eva: Rezeptionsästhetische Literaturdidaktik. Tübingen: Narr, S. 81-138.

NIEWELER, Andreas (1998)  Konstruktion von Verstehenshypothesen im Umgang mit Lesetexten. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch, 2, S. 26-31. [auch sehr aufschlussreich mit Blick auf das Thema Leseverständnis]

NIEWELER, Andreas (1991): Schreiben, um zu interpretieren. Produktionsorientierte Interpretationen mit Texten von B. Vian und J. Prévert in der Sekundarstufe I. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch, Heft 3, S. 14-17.

NIEWELER, Andreas (2004): Schreibschulung im Französischunterricht. In: Der fremdsprachliche Unterricht Französisch 38, Heft 72, S. 2-7. [Lesenswerter Basisartikel, der auch eine nützliche Auswahlbibliographie enthält; zusätzlich in der Mitte des Heftes eine Tabelle zu verschiedenen produktiven Schreibaufgaben im FU mit literarischen Texten]

und das Ganze ist folgender Bibliographie entnommen, die du ja noch genauer durchackern könntest:

Andrea Rössler: Teilkommentierte Auswahlbibliographie zum Proseminar (Bachelor) und Spezialseminar (Alter Lehramtsstudiengang) Kinder- und Jugendbücher und Lektüren im Spanischunterricht  
<http://web.fu-berlin.de/romandid/SpezR%F606Bib.pdf>

Gerade die allgemeinen Texte sind auch auf den Deutschunterricht bezogen und vielleicht hilfreich.

---

## Beitrag von „Finchen“ vom 12. Februar 2007 15:25

@ philosophus:

Vielen Dank für die vielen Literaturvorschläge! Einige davon kann ich gut gebrauchen.

---

**Beitrag von „sinfini“ vom 12. Februar 2007 15:35**

huhu finchen!

ich habe meine mündl. in literaturdidaktik über phantastische kinder- und jugendliteratur gemacht. allerdings kamen da nicht so fürchterlich viel anwendungsbeispiele vor, sondern mehr theoretischer hintergrund. wenn du magst, dann schicke ich dir gerne meine unterlagen. ich habe nur deine mail-addy nicht.

gruß

sinfini