

Rechtliches: Digitale Kopie von Schulbuch-Audio-CD?

Beitrag von „Herr Rau“ vom 24. November 2019 12:59

Ich darf ja unter bestimmten Bedingungen von "urheberrechtlich geschützten Schriftwerken, Abbildungen sowie grafischen Aufzeichnungen von Werken der Musik" für den Schulgebrauch digitale Kopien anfertigen und an meine aktuellen Schüler und Schülerinnen verteilen.

Weiß jemand, ob das auch für die im Fremdsprachenunterricht viele Lehrwerke begleitenden Audio-CDs auch gilt? Ich fürchte mal, dass nicht, habe aber nichts Definitives dazu gefunden.

Beitrag von „chilipaprika“ vom 24. November 2019 13:05

[Zitat von Herr Rau](#)

Ich darf ja unter bestimmten Bedingungen von "urheberrechtlich geschützten Schriftwerken, Abbildungen sowie grafischen Aufzeichnungen von Werken der Musik" für den Schulgebrauch digitale Kopien anfertigen und an meine aktuellen Schüler und Schülerinnen verteilen.

ja? Unter welchen Bedingungen? Würde mich da interessieren...

Beitrag von „Herr Rau“ vom 24. November 2019 13:14

Das steht im "Gesamtvertrag Vervielfältigungen an Schulen vom 20. Dezember 2018" zwischen den Ländern, VG Wort, Verlagen usw. Insbesondere §3.

Und dann halt: Höchstens 15%, maximal 20 Seiten. Kurze Texte vollständig, außer Unterrichtswerke - aber da gibt es ohnehin nicht so viel kurze.

<https://www.km.bayern.de/download/20018...-an-Schulen.pdf>

Beitrag von „CDL“ vom 24. November 2019 14:29

Wörtlich werde ich auch nicht fündig, indirekt lässt es sich aber aus den Antworten zu den [Fallbeispielen auf dem Landesserver BW](#) ablesen. Ich würde daraus schließen, dass die Kopie und Bereitstellung der CD des Lehrers nicht zulässig ist.

Beitrag von „Flipper79“ vom 24. November 2019 14:33

Steht in Büchern nicht auch drin, dass digitale Kopien nicht erlaubt sind?
Ne "normale" Kopie ist ja was anderes als ne digitale Kopie ...

Beitrag von „Susannea“ vom 24. November 2019 14:33

Vermutlich kommt es darauf an, was du damit machst. Wir haben das Original eingezogen und nur eine Kopie in der Schule stehen, das müsste ok sein, weil es ja nur so viele Nutzer gibt, wie mit dem Original auch. Aber die Originale sind zu teuer, dass sie ständig kaputt oder verschwunden sind.

Beitrag von „Herr Rau“ vom 24. November 2019 14:40

Danke, diese Aufstellung kannte ich nicht. Die ganze CD ist sicher nicht zulässig, es geht nur um <15% und <5 Minuten. Ansonsten hilft mir die Checkliste nicht viel: Bei privat oder schulisch gekauften Musik-CDs darf ich laut der Liste ein Lied in eine Lernplattform für meine Klasse einstellen. Zu Ton-CDs zu Lehrwerken steht da leider nichts explizit.

Beitrag von „CDL“ vom 24. November 2019 14:42

Ja, der Teil fehlt leider und lässt sich höchstens indirekt erschließen aus den Hinweisen zum Umgang mit Lehrwerken allgemein, die du ja selbst schon genannt hast.

Beitrag von „Herr Rau“ vom 24. November 2019 14:51

[Zitat von Flipper79](#)

STEht in Büchern nicht auch drin, dass digitale Kopien nicht erlaubt sind?
Ne "normale" Kopie ist ja was anderes als ne digitale Kopie ...

Ich weiß nicht, was drin steht, bezweifle das aber - da steht allenfalls etwas von "unrechtmäßige Kopien" sind nicht erlaubt. Tatsächlich ist es grundsätzlich ja auch nicht erlaubt, aus Schulbücher Kopien zu verteilen, analog oder digital - erst über Verträge zwischen Ländern und Rechteinhabern wird das erlaubt, und die werden regelmäßig neu ausgehandelt. Im Moment ist es erlaubt.

Beitrag von „MrsPace“ vom 24. November 2019 18:08

Eine Sicherungskopie darfst du meines Wissens immer machen. 😊

Beitrag von „SwinginPhone“ vom 24. November 2019 18:31

Es sei denn, dass die CD oder DVD kopiergeschützt ist. Diesen Schutz darf man nicht überwinden.