

# Boxen und Mischpult (Empfehlungen)

**Beitrag von „kleiner gruener frosch“ vom 4. Februar 2023 23:08**

Für ein privates Musikprojekt suche ich 2 Boxen und ein Mischpult.

Angeschlossen werden 2 -3 Mikros und 6 Instrumente (Gitarre, Smallpipe, Banjo, Geige, Bohran, Flöte).

Beschallt werden muss nicht so viel. Kneipengröße. (Wobei: wenn man es nach oben hin skalieren kann, hätte ich nichts dagegen.)

Schön wäre es, wenn das Mischpult die Eingangssignale gleich auf einem usb-Stick aufzeichnet. Ist aber kein Muss.)

Hat jemand Erfahrungen und Empfehlungen dazu?

Reicht das als Info? Oder muss ich mir mehr Gedanken machen.

kl. gr. frosch

---

**Beitrag von „DeadPoet“ vom 5. Februar 2023 01:05**

Da brauchst Du entweder aktive Boxen oder ein Mischpult mit Endstufe oder einen Powermischer (mit eingebauter Endstufe). Ich hab für den Privatgebrauch das hier: <https://www.fender.com/de-DE/audio/po...6944006900.html>

Ist sehr praktisch, weil enorm transportabel. Allerdings eher 8 als 10 Kanäle und damit am unteren Ende von dem, was Du suchst.

Die Instrumente sind wohl auch eher akustisch und werden mit Mikro abgenommen? Oder haben die jeweils einen Tonabnehmer drin und gehen mit Klinkenkabel in den Mixer?

---

**Beitrag von „wieder\_da“ vom 5. Februar 2023 08:50**

Wieviel könnt bzw. wollt ihr denn ausgeben? Und soll das Ganze eher mobil sein oder wird es einen festen Standort geben?

---

### **Beitrag von „wieder\_da“ vom 5. Februar 2023 09:19**

Diese Pulte habe ich nur herausgesucht, weil ihr gerne aus dem Pult heraus digital aufnehmen möchtet. Sonst könnte ich dazu nichts sagen:

[https://www.thomann.de/de/zoom\\_livetrak\\_l\\_12.htm](https://www.thomann.de/de/zoom_livetrak_l_12.htm)

[https://www.thomann.de/de/presonus\\_studiolive\\_ar12c.htm](https://www.thomann.de/de/presonus_studiolive_ar12c.htm)

Ansonsten ein Mischpult in dieser Art und Größe:

[https://www.thomann.de/de/soundcraft\\_signature\\_12mtk.htm](https://www.thomann.de/de/soundcraft_signature_12mtk.htm)

[https://www.thomann.de/de/allen\\_heath\\_zed18.htm](https://www.thomann.de/de/allen_heath_zed18.htm)

Ich wollte eigentlich ein Mischpult von Mackie verlinken, Thomann bietet aber gerade keins an. Ein Mackie Pult mit ausreichend vielen Kanälen könnt ihr mit gutem Gefühl kaufen, auch ein älteres Modell.

Entscheiden müsst ihr, ob ein Effektgerät im Pult verbaut sein soll oder ob ihr für Effekte ein externes Gerät einschleift. Bzw. für *den* Effekt, ihr braucht wahrscheinlich nur etwas Hall/Reverb.

Für die Verstärkung sind solche aktiven Säulensysteme sehr angesagt. Wiegen nicht viel und brauchen nicht viel Platz. Bei „akustischer“ Musik ist sowas eine sehr gute Lösung:

[https://www.thomann.de/de/bose\\_l1\\_compact.htm](https://www.thomann.de/de/bose_l1_compact.htm)

Ihr bräuchtet natürlich zwei davon 😊

---

### **Beitrag von „kleiner gruener frosch“ vom 5. Februar 2023 22:33**

Danke für den Input - ich schaue mir die Sachen mal an. \*daumenhoch\*

---

## Beitrag von „kleiner gruener frosch“ vom 5. Februar 2023 22:34

### Zitat von wieder\_da

Wieviel könnt bzw. wollt ihr denn ausgeben? Und soll das Ganze eher mobil sein oder wird es einen festen Standort geben?

Eher mobil.

Wie viel ausgeben - gut Frage. Soviel wie nötig, aber nicht zu viel, sage ich mal. Okay, die Antwort ist doof. Ich weiß.

---

## Beitrag von „wieder\_da“ vom 6. Februar 2023 03:28

Günstiger wäre: So ein Pult wie oben, gebraucht, und dazu zwei 10 Zoll-Aktivboxen:

[https://www.thomann.de/de/turbosound\\_milan\\_m10.htm](https://www.thomann.de/de/turbosound_milan_m10.htm)

[https://www.thomann.de/de/yamaha\\_dbr10.htm](https://www.thomann.de/de/yamaha_dbr10.htm)

Auch gebraucht. Dann noch Boxenstative und ggf. ein Hallgerät und ihr seid bei rund 1000 €.