

# **Materialien zum Gedicht "O Captain! My Captain!"**

## **Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 08:57**

Gibt es Unterrichtsmaterialien zum Gedicht "O Captain! My Captain!"?

Konkret interessieren mich:

Handreichungen: Gibt es Arbeitsblätter, Kopiervorlagen oder andere Materialien, die speziell für dieses Gedicht entwickelt wurden?

Alte Lehrbücher: In welchen Englischlehrbüchern der Vergangenheit wurde das Gedicht behandelt?

Ich freue mich über jeden Hinweis.

---

## **Beitrag von „CDL“ vom 19. April 2024 09:14**

Ich habe eben mal interessehalber "o captain my captain worksheet" bei Google eingegeben und diverse Arbeitsblätter, teilweise mit Lösungen gefunden. Möglicherweise findest Du darüber ja weitere Informationen zu Handreichungen aus dem englischsprachigen Raum, vor allem den USA, wo das Gedicht ja sehr bekannt ist.

---

## **Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 09:28**

Vielen Dank für deinen Beitrag. Ich suche allerdings nur nach Materialien aus Verlagen wie z.B. Klett, Cornelsen, Westermann etc. und möchte keine Materialien aus Google-Quellen verwenden.

---

## **Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 09:38**

Kennt jemand den Ursprung dieses Arbeitsblattes?

---

---

**Beitrag von „SwinginPhone“ vom 19. April 2024 09:57**

Das sieht sehr selbsterstellt aus.

---

---

**Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 10:07**

---

**Zitat von SwinginPhone**

Das sieht sehr selbsterstellt aus.

Ja, es ist aber möglich, dass dieses Arbeitsblatt auf Material eines Verlags basiert.

---

---

**Beitrag von „fossi74“ vom 19. April 2024 11:40**

---

**Zitat von SwinginPhone**

Das sieht sehr selbsterstellt aus.

Und ziemlich banal.

---

---

**Beitrag von „CDL“ vom 19. April 2024 12:36**

---

**Zitat von Sachsecl**

Vielen Dank für deinen Beitrag. Ich suche allerdings nur nach Materialien aus Verlagen wie z.B. Klett, Cornelsen, Westermann etc. und möchte keine Materialien aus Google-Quellen verwenden.

Warum möchtest du kein Material anderer Lehrkräfte nutzen, die dies online verfügbar machen, sondern ausschließlich Materialien deutscher Schulbuchverlage? Ob das jeweilige Material für deine Unterrichtsziele und deine SuS geeignet ist musst du schließlich bei Verlagsmaterial ganz genauso überprüfen und dieses ggf. anpassen/ überarbeiten.

---

### **Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 12:59**

#### Zitat von CDL

Warum möchtest du kein Material anderer Lehrkräfte nutzen, die dies online verfügbar machen, sondern ausschließlich Materialien deutscher Schulbuchverlage? Ob das jeweilige Material für deine Unterrichtsziele und deine SuS geeignet ist musst du schließlich bei Verlagsmaterial ganz genauso überprüfen und dieses ggf. anpassen/ überarbeiten.

Im Gegensatz zu Materialien aus dem Internet kann ich davon ausgehen, dass Verlagsmaterial didaktisch und methodisch geprüft und von professionellen Fachleuten erstellt wurde.

---

### **Beitrag von „CDL“ vom 19. April 2024 13:07**

#### Zitat von Sachsecl

Im Gegensatz zu Materialien aus dem Internet kann ich davon ausgehen, dass Verlagsmaterial didaktisch und methodisch geprüft und von professionellen Fachleuten erstellt wurde.

Sicher, dennoch passt irgendein Verlagsmaterial, das du jetzt zusätzlich heraussuchst auch nicht einfach für deine Ziele und deine Lerngruppe, so dass du als professionelle Fachlehrkraft in jedem Fall Material überprüfen und ggf. anpassen musst. Es würde insofern deine Auswahlmöglichkeiten schlicht erhöhen, dir auch solche Materialien anzusehen und diese auf

ihrer Eignung zu prüfen. Oder machst du das generell gar nicht, dass du eigene Materialien erstellst bzw. vorgefertigte Materialien anpasst, gleich ob diese von irgendwelchen Verlagen stammen oder aus anderen Quellen (Internet, KuK..)?

---

### **Beitrag von „Morse“ vom 19. April 2024 13:43**

Bei Frage 1 müsste es "To whom did" heißen, oder?

---

### **Beitrag von „fossi74“ vom 19. April 2024 14:46**

#### Zitat von Sachsecl

Im Gegensatz zu Materialien aus dem Internet kann ich davon ausgehen, dass Verlagsmaterial didaktisch und methodisch geprüft und von professionellen Fachleuten erstellt wurde.

Und diese Überprüfung kannst du selbst nicht leisten?

---

### **Beitrag von „DeadPoet“ vom 19. April 2024 15:21**

#### Zitat von Sachsecl

Im Gegensatz zu Materialien aus dem Internet kann ich davon ausgehen, dass Verlagsmaterial didaktisch und methodisch geprüft und von professionellen Fachleuten erstellt wurde.

Oh je ... das habe ich aber auch schon ganz anders erlebt, da würde ich mich lieber auf das eigene Urteilsvermögen verlassen als auf das "Qualitätssiegel" Schulbuchverlag.

---

### **Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 15:31**

### Zitat von CDL

Sicher, dennoch passt irgendein Verlagsmaterial, das du jetzt zusätzlich heraussuchst auch nicht einfach für deine Ziele und deine Lerngruppe, so dass du als professionelle Fachlehrkraft in jedem Fall Material überprüfen und ggf. anpassen musst. Es würde insofern deine Auswahlmöglichkeiten schlicht erhöhen, dir auch solche Materialien anzusehen und diese auf ihre Eignung zu prüfen. Oder machst du das generell gar nicht, dass du eigene Materialien erstellst bzw. vorgefertigte Materialien anpasst, gleich ob diese von irgendwelchen Verlagen stammen oder aus anderen Quellen (Internet, KuK..)?

---

Ich greife meist auf Materialien aus dem Verlag zurück, da es dort eine große Auswahl gibt. Nur wenn ich kein passendes Material im Verlag finde, erstelle ich eigene Materialien. Die Erstellung eigener Materialien ist zeitaufwändig. Daher nutze ich bevorzugt Verlagsmaterialien.

---

### **Beitrag von „Sachsecl“ vom 19. April 2024 15:35**

#### Zitat von fossi74

Und diese Überprüfung kannst du selbst nicht leisten?

---

Es ist mir wichtig, dass meine Materialien aus einer zuverlässigen Quelle stammen und ich möchte Materialien verwenden, die von Experten erstellt wurden.

---

### **Beitrag von „CDL“ vom 19. April 2024 15:46**

#### Zitat von Sachsecl

Ich greife meist auf Materialien aus dem Verlag zurück, da es dort eine große Auswahl gibt. Nur wenn ich kein passendes Material im Verlag finde, erstelle ich eigene Materialien. Die Erstellung eigener Materialien ist zeitaufwändig. Daher nutze ich bevorzugt Verlagsmaterialien.

1. Verlagsmaterialien muss man ebenfalls überprüfen.
2. Finde ich zumindest für Französisch oftmals viel zu wenig geeignetes Übungsmaterial, um ein spezifisches Problem zu bearbeiten, das nur Lerngruppe x besonders vertieft üben muss, während Lerngruppe y die Verlagsmaterialien ggf. schon ausreichen.
3. Dank KI ist es inzwischen möglich einiges an guten, selbst erstellten Materialien schnell zu erstellen, die dann genau zur eigenen Lerngruppe und den Lernzielen passen, sowie genau das Vokabular verwenden, welches man benötigt (Bilder, Hörtexte, Übungsaufgaben,...).
4. Materialien anderer Lehrkräfte haben mir schon an vielen Stellen aufwendigere Formatierungen/ Bildersuche/ Aufgabenformulierungen/ Differenzierungen/... erspart, so dass ich nur noch ein paar Minuten aufwenden musste, um das Material anzupassen für genau meine Lerngruppe und Ziele.
5. Ich gehe davon aus, künftig auch gute Hinweise für zielführende Prompts in den Fremdsprachen in solchen Fremdmaterialien finden zu können, um selbst KI noch effektiver nutzen zu können für den Fremdsprachenunterricht.

Ich finde es bedeutend schneller und effektiver, wenn ich mehrere Quellen anzapfe, denn prüfen muss ich jedes Material so oder so auf seine Eignung hin. Das erlaubt es mir letztlich oftmals bessere Materialien zu erstellen, weil ich verschiedene gute Ideen zusammenführen kann. Wenn man das Paretoprinzip im Blick hat sind eigene Materialien mit entsprechender Übung auch meist recht flott erstellt. Aber wenn deine Auswahlmöglichkeiten künstlich begrenzen willst auf Verlagsmaterialien deutscher Schulbuchverlage, dann ist das eben so.

---

### **Beitrag von „CDL“ vom 19. April 2024 15:52**

#### Zitat von Sachsec1

Es ist mir wichtig, dass meine Materialien aus einer zuverlässigen Quelle stammen und ich möchte Materialien verwenden, die von Experten erstellt wurden.

DU bist Expertin für deine Lerngruppe, deinen Unterricht, deine Ziele, dein Fach, nicht irgendein Verlag, der etwas vorschlägt was passen kann oder eben auch nicht passen muss (manchmal auch schlicht falsch oder zumindest fehlerhaft ist).

Das mag in Spanisch vielleicht nicht gelten, da du das Fach fachfremd unterrichten wirst bei begrenzten eigenen Sprachkenntnissen, aber in Englisch, ein Fach, dass du studiert hast mit entsprechendem Abschluss wie ich annehme und entsprechender Ausbildung im Ref bist

natürlich du Expertin.

Letztlich sind es Lehrkräfte wie wir, die die Materialien für Schulbuchverlage erstellen, also hört auf die Schulbuchverlage künstlich auf ein Podest zu stellen, auf das sie nicht gehören, egal wie hilfreich ihre Materialien sein mögen und wie sehr sie unsere Arbeit entlasten können. Wir alle sind Expertinnen und Experten unserer Fächer. Dafür haben wir diese studiert und ein Referendariat durchlaufen, sowie kontinuierlich weitere Berufserfahrung gesammelt.

---

### **Beitrag von „fossi74“ vom 19. April 2024 19:26**

#### Zitat von Sachsecl

Es ist mir wichtig, dass meine Materialien aus einer zuverlässigen Quelle stammen und ich möchte Materialien verwenden, die von Experten erstellt wurden.

Ah, deshalb erstellst du nichts selbst. Verstehe.