

Radierung und Edeldruckverfahren - ein kostenloser Online-Werkstattkurs

Beitrag von „Wolfgang Autenrieth“ vom 17. August 2024 23:37

Neue und alte Techniken der Radierung und Edeldruckverfahren - der Gratis-Online-Werkstattkurs ist frisch gebügelt und ergänzt 😊

Auf dieser Webseite sind Methoden für neue und alte manuelle und chemische Tiefdrucktechniken sowie zu historischen photochemischen Reproduktionsverfahren gesammelt und nachvollziehbar beschrieben. Zu entdecken sind auf 180 Seiten Schritt-für-Schritt-Anleitungen für konventionelle sowie experimentelle Tiefdrucktechniken und zur 'radierenden Alchemie'. Zusammengetragen sind diese in Kochbuch-Manier als "kräftige Appetithappen".

Gehortet sind zahlreiche Herstellungsmethoden zu den Varianten der Radierung und zu analogen Techniken aus der Anfangszeit der Photographie.

Aleš Krejča meinte:

“Die Techniken der Radierung sind so reich an verschiedenartigsten Ausdrucksmitteln, dass man sie als eine der dankbarsten und wirksamsten Zweige der künstlerischen Grafik bezeichnen kann.”

Auf den Seiten dieses Webauftritts sind Tipps, Tricks und Rezepturen dargestellt, die im Verlauf von 40 Jahren erlesen, erfahren und erfunden wurden: Wie funktionieren Aquatinta, Heliogravüre oder 'Vernis mou'? Wie lässt sich eine Zeichnung auf die Druckplatte übertragen? Woraus mischten Rembrandt, Callot oder Hayter ihre Abdecklacke - und welche Bestandteile enthalten Hartgrund, Weichgrund, splitternder, durchsichtiger, flüssiger Abdeckgrund, woraus kann man Farben mischen, wie schöpft man Papier ... dazu jede Menge Links zur Kunstgeschichte und zu Abbildungen.

[titel_website_2024_08_17.jpg](#)

<https://wp.radiertechniken.de>

Beitrag von „Wolfgang Autenrieth“ vom 26. Oktober 2024 17:22

Das Design der Webseite ist geändert, mehrere der insgesamt 180 Unterkapitel sind überarbeitet.

[radiertechniken titelseite 241025 800.jpg](#)

Beitrag von „Wolfgang Autenrieth“ vom 24. August 2025 22:17

Die Umgestaltung des kostenlosen Online-Werkstattbuches macht Fortschritte.

Die Techniken der Radierung, des Kupferstiches, der Kaltnadelradierung, des Stahlstiches, der verschiedenen Ätzverfahren, Mezzotinto, Punktierstich, Vernis mou... sind so vielfältig und faszinieren mich seit vielen Jahren. Im Verlauf von 40 Jahren hat sich mein Buch dazu immer weiter entwickelt und parallel dazu auch das Online-Werkstattbuch.

Hier ist die Sitemap der Website mit 180 Teilkapiteln abrufbar:

→ <https://wp.radiertechniken.de/techniken-der-...sitemap-inhalt/>

Die Website steht kostenfrei, ohne Werbe- und Anmeldegedöns im Web. Auf der Website sind auch zahlreiche Umsetzungsbeispiele für den Kunstunterricht enthalten, die lichtempfindlichen Verfahren wie Cyanotypie etc. bieten motivierende Anwendungen im Chemie- und Physikunterricht. Besprochen werden auch Verfahren zum Papier schöpfen und zum Bau von Camerae obscurae.

Marie Freifrau Ebner von Eschenbach (1830 – 1916) meinte: „Wissen – (ist) das einzige Gut, das sich vermehrt, wenn man es teilt.“

