

Erfahrungen im Seiteneinstieg Musik - Interviewpartner:innen für Staatsexamensarbeit zum Seiteneinstieg im Fach Musik gesucht

Beitrag von „SonjaG“ vom 2. Juni 2025 11:35

Liebe Community,

ich heiße Sonja Gernlein und studiere im 10. Semester Lehramt an Gymnasien mit den Fächern Musik und Latein. Im Rahmen meiner Staatsexamensarbeit an der Hochschule für Musik Dresden beschäftige ich mich mit dem Thema **Seiteneinstieg ins Lehramt Musik**.

Da es zu diesem Bereich bislang nur wenig wissenschaftliche Untersuchungen gibt, möchte ich gern mit Personen sprechen, die diesen Weg selbst gegangen sind – sei es nach einem künstlerischen Musikstudium oder über einen anderen fachfremden oder alternativen Einstieg.

Worum geht es konkret?

Ich suche Interviewpartner:innen, die bereit wären, mir in einem kurzen Gespräch (ca. 20–30 Minuten, telefonisch oder online, zeitlich sehr flexibel) von ihren individuellen Erfahrungen, Beweggründen und Herausforderungen auf dem Weg ins Musiklehramt zu berichten.

Selbstverständlich werden alle Interviews **anonymisiert ausgewertet** – es werden keine persönlichen Daten veröffentlicht.

Besonders spannend wäre der Austausch mit Personen mit künstlerischem Musikstudium – aber das ist **kein Muss**. Alle individuellen Wege ins Fach Musik sind willkommen!

Kontakt:

Wenn ihr euch angesprochen fühlt oder jemanden kennt, auf den die Beschreibung zutrifft, freue ich mich sehr über einen Kommentar unter diesem Beitrag, eine private Nachricht an mich oder eine Mail an: sonja.gernlein@mailbox.hfmdde.de

Vielen lieben Dank fürs Lesen, Zeit nehmen und eventuelles Weiterleiten!

Herzliche Grüße
Sonja Gernlein

Beitrag von „SonjaG“ vom 4. Juni 2025 15:49

Liebe Community,

ich heiße Sonja Gernlein und studiere im 10. Semester Lehramt an Gymnasien mit den Fächern Musik und Latein. Im Rahmen meiner Staatsexamensarbeit an der Hochschule für Musik Dresden beschäftige ich mich mit dem Thema **Seiteneinstieg ins Lehramt Musik**.

Da es zu diesem Bereich bislang nur wenig wissenschaftliche Untersuchungen gibt, möchte ich gern mit Personen sprechen, die diesen Weg selbst gegangen sind – sei es nach einem künstlerischen Musikstudium oder über einen anderen fachfremden oder alternativen Einstieg.

Worum geht es konkret?

Ich suche Interviewpartner:innen, die bereit wären, mir in einem kurzen Gespräch (ca. 20–30 Minuten, telefonisch oder online, zeitlich sehr flexibel) von ihren individuellen Erfahrungen, Beweggründen und Herausforderungen auf dem Weg ins Musiklehramt zu berichten.

Selbstverständlich werden alle Interviews **anonymisiert ausgewertet** – es werden keine persönlichen Daten veröffentlicht.

Besonders spannend wäre der Austausch mit Personen mit künstlerischem Musikstudium – aber das ist **kein Muss**. Alle individuellen Wege ins Fach Musik sind willkommen!

Kontakt:

Wenn ihr euch angesprochen fühlt oder jemanden kennt, auf den die Beschreibung zutrifft, freue ich mich sehr über einen Kommentar unter diesem Beitrag, eine private Nachricht an mich oder eine kurze Mail an: sonja.gernlein@mailbox.hfmd.de

Vielen lieben Dank fürs Lesen, Zeit nehmen und eventuelles Weiterleiten!

Herzliche Grüße
Sonja Gernlein

Beitrag von „Conni“ vom 4. Juni 2025 20:34

Ein Beitrag pro Umfrage reicht aus.

Deine Zielgruppe ist wahrscheinlich extrem klein. Vielleicht hast du eine Möglichkeit, irgendwo nachzufragen, wo bei euch im Bundesland Seiteneinsteigende ausgebildet / weitergebildet werden?