

Gegenstände, die Galilei gehört haben könnten und die ihm nicht gehört

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 20. Oktober 2005 11:32

haben könnten ...

Ich möchte Gegenstände aufbauen, die die S dann zunächst nach ja/nein sortieren sollen und bei denen sie dann noch mal eine Zweiteilung in Genussmensch/Wissenschaftler vornehmen sollen.

Bisher habe ich

- Milchflasche
- Fleischtopf
- Fernrohr
- Mathebuch
- Zirkel

- Teddy
- Puderpinsel+Handspiegel
- Rosenkranz

Fällt euch noch etwas oder was besseres ein?

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 23. Oktober 2005 23:05

nochmalnachobenschieb ... vielleicht habt ihr ja noch eine Idee??

Beitrag von „Tina_NE“ vom 23. Oktober 2005 23:13

Wie wärs mit

- Computer
- Federbett / Matraze (so wie wir sie heute kennen)
- Globus
- fließend Heißwasser
- Bücher (allg.)
- Rechenschieber / Taschenrechner
- Atlas
-
- ?

einfach mal ins Blaue getippt...

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 23. Oktober 2005 23:24

Tina_NE: das ginge theoretisch, aber dann ginge das Sortieren in die Richtung "Was gab es nicht?". Bei mir soll es aber darum gehen, Gegenstände zu finden, die nicht zu seinem Charakter oder seiner Lebensführung passen (und er ist einerseits Wissenschaftler, andererseits Genussmensch). Das hatte ich nicht geschrieben, entschuldigung

Beitrag von „hexe schrumpeldei“ vom 24. Oktober 2005 16:50

ich habe die aufteilung deiner gegenstände jetzt nicht ganz verstanden, weshalb ich mir auch nicht sicher bin, ob meine beispiele passen.

aber bei genussmensch musste ich an wein und schokolade denken. passt das in deine einteilung?

schrumpeldei

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 24. Oktober 2005 17:02

Vermutlich ist die Frage vor allem für Deutsch-SekII-Lehrer verständlich. In "Leben des Galilei" zeigt sich G. einerseits als Wissenschaftler, der schon regelrecht skrupellos und fast besessen

forscht, und andererseits als Genussmensch, es dreht sich immer wieder um die Milch, die auf seinem Tisch stehen soll, und er will "an den Fleischköpfen" sitzen.

Nicht passen der Teddy, weil er zu seiner Tochter kein herzliches Verhältnis hat und auch zum Sohn seiner Haushälterin ein Lehrer-Schüler-Verhältnis hat. Der Spiegel/Pinsel passt nicht, weil die Frauen in seinem Leben auch keine Rolle spielen, er sagt nie, er braucht eine Frau im Arm und ein gutes Essen vor sich. Der Rosenkranz passt nicht, weil er zwar nicht nicht glaubt, aber er mit der katholischen Kirche als Obrigkeit nicht so viel am Hut an. Er ist eben in erster Linie Wissenschaftler und sein Weltbild ist wissenschaftlich und nicht religiös-kirchlich geprägt.

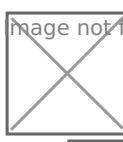
Insofern würde Wein oder Schokolade passen. Ich weiß nur nicht, ob es sinnvoll ist, noch eine Weinflasche dazu zu stellen 😐

Beitrag von „hexe schrumpeldei“ vom 24. Oktober 2005 18:22

du hast mich erwischt. ich bin kein galileo-experte. 😐 ich dachte halt nur an genussmensch und was allgemein dazu passen könnte....

schrumpeldei

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 24. Oktober 2005 18:28

Das kannst du ja auch nicht wissen  Ich wüsste diese Dinge wohl auch nicht, wenn ich mich damit nicht beschäftigen müsste  und Schokolade ist eindeutig besser als Milch!

Beitrag von „Dalyna“ vom 24. Oktober 2005 21:00

Hallo Aktenklammer!

Ich find es ein bißchen schwer. Je länger ich darüber nachdenke, würden Teddy und so doch aber irgendwie in die Nein-Reihe passen, weil Gallei so was eben nicht besessen hätte, wegen seines komischen Verhältnisses zu Virginia und so.

In welche Richtung denkst Du denn so bei den Begriffen?

Wenn Du noch mehr brasuchst, würde ich auch eine Weinflasche dazu stellen. Hast Du schon so was wie Eis für seine komischen Wasser- und Eis-Experimente? Eine Sternkarte fällt mir noch ein, aner jetzt hab ich gerade auch keine Idee mehr.

Liebe Grüße,

Dalyna

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 24. Oktober 2005 21:07

Dalyna: der Teddy gehört ja auch zu den Gegenständen, die raussortiert werden sollen. Die Gegenstände sollen entweder symbolisch für einen Bereich stehen oder konkret im Drama vorkommen (wie die Milchflasche, der Fleischtopf, das Fernrohr). Die Schüler sollen später ihre gefundenen Zitate an die übrig gebliebenen Gegenstände anknüpfen bzw. den Gegenstand mit einem Zitat rechtfertigen oder auch einen weiteren Gegenstand, der ihrer Meinung nach fehlt, nachfordern.

Beitrag von „Dalyna“ vom 24. Oktober 2005 21:58

Ah, okay. Und was für Gegenstände hättest Du jetzt noch gerne? Welche, die zum Text passen oder welche, die sie aussortieren sollen?

LG, Dalyna

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 26. Oktober 2005 14:08

Ich suche eher noch nach Gegenständen, die aussortiert werden sollen.
Und vielleicht hat ja jemand noch eine gute/bessere Idee für etwas, dass die (nicht wichtigen) Frauen in Galilie's Leben repräsentiert?

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 28. Oktober 2005 22:15

Ich habe noch einmal eine dringende Frage an diejenigen unter euch, die sich mit dem "Leben des Galilei" genauer auskennen.

Ich möchte am Stundenanfang ja einige Gegenstände präsentieren, die G. gehört haben könnten. Die Schüler sollen ja dann zunächst die aussortieren, die nicht zu ihm passen und anschließend die verbliebenen in zwei Aspekte aufteilen: Genussmensch und Wissenschaftler.

Ich hatte ursprünglich vor, bei den Gegenständen auch etwas zu haben, das die Kirche repräsentiert. Galilei ist ja nicht ungläubig, aber seine Art mit dem Glauben umzugehen entspricht ja nicht der seiner Umwelt, der "alten" Zeit. Auf die Frage Sagredos wo denn dann Gott sei, antwortet er ja "In uns und nirgendwo". Insofern wäre der Gegenstand - z.B. ein Rosenkrank oder ein Kreuz - auszusortieren.

Ich hatte dann aber die Befürchtung, dass dieser Gegenstand zu ausufernden Diskussionen führen könnte und die Phase soll ja nur ein Impuls sein. Hinzukommt, dass der Vorsitzende meiner Kommission eine kirchliche Schule leitet und auch ein weiteres Mitglied an einer kirchlichen Schule. Ich habe/hatte Sorge, dass die S in dieser Diskussion also sich unpassend äußern und somit eine schlechte Stimmung geschaffen wird.

Heute habe ich gemerkt, dass die S zum Teil recht stark sind und sich Gedanken gemacht haben, so dass das Aussortieren recht schnell gehen könnte und ich das Ganze doch gerne vielleicht ein wenig komplexer machen würde.

Die Frage ist nun, ob ich diesen Kirchen-Gegenstand nun doch mit reinnehme - und wenn ja welchen? - oder ob es nicht vielleicht doch noch einen anderen passenden gibt?

Für Tipps bzw. eine persönliche Einschätzung bin ich weiterhin sehr dankbar 😊

Beitrag von „Punkt“ vom 29. Oktober 2005 16:52

Warum nimmst du nicht die Bibel und lässt Diskussionen zu?

Ein Impuls soll immer etwas bewirken und ernsthafte Schülerdiskussionen sind doch was Tolles. Das Sortieren der Gegenstände finde ich gut, v.a. in Verbindung mit einer S-diskussion... Wenn die S. in EA die Gegenstände sortieren, müsste im Anschluss ja auch eine Reflexion erfolgen, die aller Wahrscheinlichkeit nach in einer Diskussion endet. Also fände ich es gar nicht schlimm, wenn deine Klasse sofort nach Impulsgebung losdiskutiert.

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 29. Oktober 2005 16:54

@Peh

Da hast du eigentlich Recht. Ich schwanke nur, weil das Sortieren eigentlich nur ein erster Impuls sein soll. Die Schüler sollen dann in einer Gruppenphase am Text Zitate und Belege finden.

Ich muss noch einmal darüber nachdenken, ich kann nächste Woche auch noch mal mit einer anderen Lehrerin darüber sprechen.

Blödes Examen.

Beitrag von „Punkt“ vom 29. Oktober 2005 17:08

Welche Klassenstufe sind die Schüler?

Und wie kompetent bzgl. Selbsttätigkeit etc.

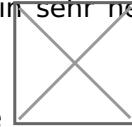
Deine Idee finde ich super!

Und in meiner 11 könnte ich mir z.B. vorstellen, den Impuls als stummen Impuls reinzugeben mit dem Auftrag leise 2 Min darüber nachzudenken und dann sollen die S. in der Gruppe eine Sortierung UND die Textbelege finden. Ich meine, wenn das mit der Klasse machbar ist, kann die Phase sofort nach Impuls erfolgen, ohne dass du erst noch die S-antworten sammelst, welcher Gegenstand Galilei gehört hat oder nicht. Das kannst doch mit der Auswertungsphase der Textbelege verknüpfen...

Oder gibt es einen Grund, warum du die S-antworten nach Impulsgebung erst einmal sammeln willst ...

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 29. Oktober 2005 17:15

Es ist ein Gymnasium, Klasse 11. Der Kurs ist (normal?) heterogen. Die Lehrerin sagte so schön, der Kurs sei nicht intellektuell, aber sehr willig. Es ist ein sehr netter Kurs, in dem ich mich



wohlfühle. Nun gut, aber das ändert ja nichts an der Frage

Einige sind sehr gut in der Lage zu reflektieren und zu abstrahieren, andere wiederum haben Schwierigkeiten damit, weil sie - so blöd es klingt - der Oberstufe noch nicht ganz gewachsen sind, einer hat nach jahrelangem Auslandsaufenthalt Probleme mit dem Deutschen.

Eigentlich wollte ich gemeinsam mit den S aussortieren bzw. sie sollen laut denken und aussortieren, dann wollte ich in die Textphase gehen.

Eigentlich ist so gedacht, dass die S die Zweiteilung erkennen (Wissenschaftler und Genussmensch) und artikulieren, ich dann einen Strich auf einem vorbereiteten Umriss ziehe und sie Belege für die beiden Aspekte seiner Persönlichkeit finden (arbeitsteilige GA pro Szene). Danach sollen sie ihre Belege vorstellen und es wird abstrahiert und konkretisiert.

Wichtig ist ja auch, am Ende in die Transferphase im Sinne der Problematisierung dieser Komponenten zu kommen als Konfliktpotential im Hinblick auf den weiteren Verlauf des Dramas.

Ich kann es nicht so gut einschätzen, inwieweit man sie alleine lassen könnte.

Da die Grundlage ja auch Szene 1-5 sein sollen und das als Pensem für die einzelnen Gruppen zu viel ist, müssen die S es wohl als arbeitsteilige GA machen, da kann ich sie nicht nur mit den Gegenständen alleine lassen.

Ich glaube, es ist vor allem die Frage ob eben katholischer Gegenstand oder nicht?? Ich muss es mal hin- und herwälzen