

(Moderner Pop-)Song für -ing-Form gesucht

Beitrag von „Piotr“ vom 5. November 2005 14:35

Hi!

Ich würde gerne in der Handelsschule den Unterschied zwischen "I am working in the x department today" vs. "Normally I work in the y department" mit einem Song einleiten, aber mir fällt außer "Bodycount" nichts ein, wo es heißt, "right now I'm eating these donuts", dort wird aber am Ende des Intros ein Polizist erschossen.

Da muss es doch 1000 Sachen geben, oder? Am liebsten wäre mir was Modernes, ich könnte wir aber auch einen Blues / Sprechgesang vorstellen à la "I was sitting on ... and the girl was passing by ... and I was playing my guitar ..."

Ich bin für jeden Vorschlag dankbar!

EDIT: Für das substantivische "Smoking is dangerous", "Hometaping is killing music", etc. bin ich ebenfalls für Songs dankbar!

Beitrag von „the-unknown-teacher-man“ vom 5. November 2005 17:59

hallo,

ich brainstorme mal Songs mit ing-Formen, sortieren müsstest du das, da ich kein Englischlehrer bin....

I´m still loving you, Scorpions (wenn man die Verlaufsform wörtlich nimmt, nicht ganz jugendfrei, oder?)

I´m walking, Fats Domino

Sitting, Waiting, Wishing, Jack Johnson

Sitting on the dock of the bay, Michael Bolton

Leaving New York, R.E.M.

Killing me softly, Roberta Flack

New York, New York, Frank Sinatra (start spreading the news, I´m leaving today...)

mfg
der unbekannte Lehrer

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 5. November 2005 18:08

Ich hätte noch dieses im Angebot:

These Boots Were Made For Walking

You keep saying you've got something for me.
something you call love, but confess.
You've been messin' where you shouldn't have been a messin'
and now someone else is gettin' all your best.

These boots are made for walking, and that's just what they'll [do](#)
one of these days these boots are gonna walk all over you.

You keep lying, when you oughta be truthin'
and you keep losin' when you oughta not bet.
You keep samin' when you oughta be changin'.
Now what's right is right, but you ain't been right yet.

These boots are made for walking, and that's just what they'll [do](#)
one of these days these boots are gonna walk all over you.

You keep playin' where you shouldn't be playin
and you keep thinkin' that you'll never get burnt.
Ha! I just found me a brand new box of matches yeah
and what he know you ain't HAD time to learn.

Are you ready boots? Start walkin'!

Beitrag von „Fossil“ vom 5. November 2005 19:54

[Aktenklammer](#),

In Deinem Beispiel handelt es sich aber nicht um das present progressive, sondern um das gerund (for walking; keep lying, keep losing, etc.)

gruß,

Fossil



Beitrag von „the-unknown-teacher-man“ vom 5. November 2005 23:19

[Fossil](#):

mal für mich dummen Nicht-Anglisten 😄 :

ist das, was Aktenklammer dann liefert, nicht das, was Pjotr in seinem Edit ebenfalls als erwünscht bezeichnet? 😞

Beitrag von „Julie_Mango“ vom 5. November 2005 23:28

@ the-unknown-teacher-man

Yep!

Julie

Beitrag von „the-unknown-teacher-man“ vom 6. November 2005 11:46

[Julie Mango](#)

thx 4 your info

Beitrag von „tiffy“ vom 6. November 2005 17:06

Zitat

Aktenklammer schrieb am 05.11.2005 18:08:

Ich hätte noch dieses im Angebot:

These Boots Were Made For Walking

Das wäre auch das einzige, das mir eingefallen wäre 😊

aber wo wir ja schonmal mit englisch fachmenschen reden. jedes mal, wenn ich deises lied höre (und das ist oft), frage ich mich, ob diese wörter truthing, saming und so wirklich existieren. Kann mir das jemand beantworten?

Beitrag von „leppy“ vom 6. November 2005 18:17

Wie wärs mit "Leaving on a Jetplane"?

All my bags are packed I'm ready to go
I'm standing here outside your door
I hate to wake you up to say goodbye.
But the dawn is breaking it's early morning
The taxi is waiting, he is blowing his horn
Already I'm so lonesome, I could cry

Gruß leppy

Beitrag von „nofretete“ vom 6. November 2005 20:32

Hallo Piotr,
mir fällt gerade das Lied "Lemon tree" ein, singt er da nicht auch "I am sitting..". Bin aber nicht ganz sicher, da ich es lange nicht gehört habe. Gruß Nof.

Beitrag von „leppy“ vom 6. November 2005 22:16

I'm sitting here in a boring room it's just another rainy
Sunday afternoon I'm wasting my time I got nothing to [do](#)
I'm hanging around I'm waiting for you
But nothing ever happens- and I wonder

I'm driving around in my car I'm driving too fast
I'm driving too far I'd like to change my point of view
I feel so lonely I'm waiting for you
But nothing ever happens- and I wonder

I wonder how I wonder why yesterday you told me
'bout the blue blue sky and all that I can see is just a yellow lemon-tree
I'm turning my head up and down
I'm turning turning turning turning around
And all that I can see is just another lemon-tree

I'm sitting here I miss the power I'd like to go out
taking a shower but there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired put myself into bed where nothing
ever happens- and I wonder

Isolation - is not good for me
Insolation - I don't want to sit on a lemon-tree
I'm steppin' around in a desert of joy Baby anyhow I'll get another toy and every thing will
happen-and you'll wonder

I wonder how I wonder...

Beitrag von „Piotr“ vom 9. November 2005 20:32

Hi!

Verspätet kommt der Dank für eure Tipps! Einige Sachen habe ich durchgeschaut, leider ist die -ing-Form oft nur im Titel.

"Lemon Tree" ist von den Formen her der Spitzenreiter, leider ertrage ich das Lied schon seit seinem Erscheinen nicht. Die Suche nach einer Cover-Version blieb erfolglos. Trotzdem vielen Dank, leppy, vielen anderen hilft dieser Tipp bestimmt.

Ich habe noch gefunden: Dierks Bentley - What I was thinking, da ist Country, allenfalls was für's Gymnasium. "Sailing" von Rod Stewart fällt mir gerade noch ein, da kriegt man in der Handelsschule wahrscheinlich Flaschen an den Kopf geworfen, mit Recht.

Ich nehme jetzt einen Ausschnitt aus "Dirrty" von Christina Aguilera, weil ich das gut finde und es die Schüler gefügig macht. Als Einstieg reichen die Formen:

"DJ's spinning (show your hands)
Let's get dirrty (that's my jam)
I need that, uh, to get me off
Sweat until my clothes come off

It's explosive, speakers are pumping (oh)
Still jumping, six in the morning
Table dancing, glasses are mashing (oh)
No question, time for some action

Temperature's up (can you feel it)
About to erupt
Gonna get my girls
Get your boys
Gonna make some noise

Wanna get rowdy
Gonna get a little unruly
Get it fired up in a hurry
Wanna get dirrty
It's about time that I came to start the party
Sweat dripping over my body
Dancing getting just a little naughty
Wanna get dirrty
It's about time for my arrival "

Eigentlich wollte ich die Englisch-Kollegen aber´im Zusammenhang mit dem Thema auf dieses Bild aufmerksam machen, das ich nach der Erarbeitung als Folie zwecks Übung auflegen werde:

http://www.geocities.com/BourbonStreet/...psons/al_sm.JPG

Vielleicht hat der ein oder andere auch Spaß dran, das einzusetzen.

Beitrag von „Piotr“ vom 10. November 2005 22:29

Wer noch mal so was Ähnliches sucht, kann auch hier schauen:

<http://www.ego4u.de/de/cram-up/gra...exercises?use06>

Beitrag von „Piotr“ vom 11. November 2005 20:09

Und noch einer, leider für meine Schülerschaft zu uncool, schätze ich mal:

<http://www.etni.org.il/grammar/tomsdiner.htm>