

"Kreativitätsförderung" für Migranten-Fünftklässler

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 31. Januar 2006 16:52

Ich werde einen zweistündigen Förderkurs für etwas schwache Fünftklässler mit Migrationshintergrund durchführen. Es hieß, ich solle "Kreativitätsförderung" betreiben.

Ich habe mir nun überlegt, dass ich in jeder Stunde ein Wortfeld erarbeitet, z.B. "sagen", "gehen" etc., um etwas für den Wortschatz zu tun und zudem zunächst mit "Zeitungsfantasien. Unterrichtsideen zu Texten aus der Presse" vom Klett-Verlag arbeiten will. Die Aufgaben zu den einzelnen Artikelchen scheinen mir recht kreativitätsfördernd zu sein.

Habt ihr evtl. noch andere Ideen?

Beitrag von „Meike.“ vom 31. Januar 2006 17:21

In Walter Leimeiers "ein herrenloses Damenfahrrad" gibt es tolle kreativitätsfördernde Aufgaben. Überhaupt sollte jeder Deutschlehrer diesen Band haben - ich habe noch keine Aufgabe daraus gemacht, die die Schüler doof fanden. Ich fand auch noch keine doof. (Schöningh Verlag 1966)

Beitrag von „Referendarin“ vom 31. Januar 2006 17:30

Heike, kannst du vielleicht in der Buchecke ein bisschen was zu dem Buch schreiben, wenn du mal Zeit hast. Das klingt ja wirklich empfehlenswert, ist aber mit 26,80 Euro nicht ganz billig. Und die Amazon-Rezension finde ich nicht ganz so aussagekräftig.

Wie muss man sich das denn vorstellen: Bilder, zu denen die Kinder schreiben sollen, viele Materialien für die jüngeren oder eher welche für die älteren Schüler...?

Es wäre super, wenn du bei Gelegenheit ein bisschen was darüber schreiben könntest. 

Beitrag von „Meike.“ vom 31. Januar 2006 18:13

Hallo Refin, ich stells dann mal da ein.

Hier nochmal zu AKs und deiner Information:

DAS Werk zum kreativen Literaturunterricht überhaupt. Arbeitsmaterialien - in Arbeitsblattform, mit zusätzlichen methodischen Überlegungen - zu allen Themen quer durch alle Klassenstufen. Jede Übung ist wirklich umsetzbar, manche sind echte Schätze - teils mit Bildern, teils ohne. 236 Seiten, Din A 4, alles wunderbar kopierbar.

Auszug aus dem Inhalt:

Assoziationslenkung

Reime finden

Lyrischer Dreikampf

Textrekonstruktion, Texpuzzle

Zeilenpuzzle

Tückische Lücken

Erzähltexte

Lohnende Lücken/Kontexttraining

Anfang und Ende vorgeben

Trennungen

Bohrende Fragen

Wortwörtlich oder mehrdeutig?

Euphemismen

Falsches Deutsch?

Surperhirn/Mastermind

Palindrom

Buchstabentausch

Schlüsselwörter

Sinneswandel

Horrorskop

WerWoWas-Geschichte

Alltagstexte poetisieren

Wortgittertext

Anzeigen gestalten

Elfchen

Limerick

Haiku

Zahlentexte

Schreiben zu Bildvorlagen

Bilder und Fotos zu texten
Visuelle Poesie
Buchstaben und Wörter gestalten
Bilderrätsel entwickeln
Mind Maps
Anagramme
Montage
Cento
Collagen
Cluster
Die Zerstörung der Klassiker
Gestern-Heute-Morgen
Märchen oder was?
Perspektive ändern
Zeitmaschine
Satiren

usw usw usw

Die Anregungen sind jeweils für eine Klassenstufe von 5 - Oberstufe - man kann sie aber locker auf die jeweils andere Klassenstufen umbasteln.

Auch von [hier \[Anzeige\]](#) aus für's Lehrerforum gut. (WENN ich das mit dem If-21 richtig gemacht habe)

Beitrag von „Referendarin“ vom 31. Januar 2006 18:48

Meike, auch an dieser Stelle noch mal ein dickes Danke für die Infos!