

Fabeln

Beitrag von „Nena“ vom 29. September 2003 18:55

Mich würde mal interessieren, was man / ich mit Fabeln alles so anstellen kann.

Nächste Lehrprobe steht an und ich sammel Ideen für die Einstiegsstunde...Muss man mit den typischen Merkmalen einer Fabel einsteigen? Ich hätte nämlich mehr Lust auf was spielerisches und / oder kreatives. Problem: Comics zeichnen kommt in einer Deutschlehrprobe wohl eher nicht so gut an...

Ach ja, sechste Klasse!

Bin für Hilfe sehr dankbar 😊

Beitrag von „Hermine“ vom 29. September 2003 19:49

Hallo Nena,

Fabeln sind ein super Thema! Du kannst damit unglaublich viel machen- nachspielen lassen, zwischen zwei Fabeln vergleichen, eigene Fabel schreiben lassen, Fabeln in die "moderne" Sprache umschreiben lassen. Fabel in eine Bildergeschichte umwandeln und von den SuS selbst wieder zusammensetzen lassen. ... Die Möglichkeiten sind da schier unbegrenzt... 😄

Als Einstieg würde ich dir raten, entweder eine Fabel als Bildergeschichte zu suchen und die Kinder puzzlen zu lassen oder einen Text hinlegen und die Kinder nachspielen lassen. Es kommt viel besser an, wenn man dann aus einem Text die Merkmale erarbeitet, damit das Ganze nicht so in der Luft hängt...

Ich hoffe, ich konnte dir ein bisschen weiterhelfen!

Viel Glück!

Hermine

Beitrag von „alias“ vom 1. Oktober 2003 00:20

"Fabel"-haftes findest du hier:

- leider keine fertigen Anregungen....

<pre> <http://www.autenrieths.de/links/linkslit.htm#Marchen> </pre>

Beitrag von „Tiggy02“ vom 8. März 2006 18:27

Ich habe nun Fabeln in meinen Prüfungszeitraum gelegt.

Mein Problem ist jetzt der Einstieg in die Einheit.

Es ist eine 6. Klasse und in der 5. haben sie schon mal Fabeln behandelt.

Ich möchte mit den Textmerkmalen beginnen. Wie kann ich das am besten und am wenig langweiligsten machen?

Der Einstieg mit der Bildergeschichte finde ich ganz gut, aber wo kriege ich denn eine Bildergeschichte zu einer Fabel her?

Freue mich auf eure Ideen.

Liebe Grüße

Tiggy

Beitrag von „Salati“ vom 8. März 2006 19:01

Hallo Tiggy,

warum machst du mit den Schülern nochmal Fabeln wenn sie es bereits hatten?

Wie intensiv haben sie das Thema in der Fünften denn bearbeitet?

Ich würde mit Hauptschülern nicht gleich mit den Merkmalen einsteigen. Ist zu kopflastig, denke ich. Ich würde sie vielleicht erst mal Fabeln zusammenpuzzeln lassen, Fabeln nachspielen und auf die Weise interpretieren lassen.

Mich würde interessieren, was die anderen dazu meinen?

Ich drücke dir die Daumen, mir ist selber schon ganz mulmig... In 12 Tagen kanns ja theoretisch schon soweit sein...

Viele Grüße,

Salati

Beitrag von „Tiggy02“ vom 9. März 2006 19:16

[Salati](#): Ich weiß nicht, wie genau sie es in der 5. gemacht haben. Aber bei mir steht es im Stoffverteilungsplan, der an der Schule für Klasse 6 da ist, drin.

Also sollte ich eventuell eine Fabel zerschneiden, so dass sie diese wieder zusammenfügen.

Ich finde es nur schwierig daran Merkmale herauszuarbeiten.

Vielleicht steh ich auch voll auf dem Schlauch! 😞

Aber ein paar Tipps wären nicht schlecht!

Ja Salati, irgendwie ist mir auch schon ganz schlecht. Mir graut es gerade ziemlich vor dem Kolloquium!

Tiggy

Beitrag von „iche“ vom 10. März 2006 14:11

aber leider nicht auf deutsch

<http://www.freedom-in-education.co.uk/images/newsletter/hare%20and%20tortoise%20Aesop.jpg>

Beitrag von „Salati“ vom 10. März 2006 17:43

off topic @ tiggy: Oh tiggy, wenns nur das Colloquium wäre.. irgendwie wirts mir auch beim Gedanken an die Lehrprobe schon ganz anders... 😛

Lernst du viel aufs Colloquium? Also ich nur mäßig.

Grüße,

Salati

Beitrag von „Patschwatsch“ vom 6. April 2013 13:59

Sehr günstig, dass es hier schon einen Thread gibt, dann brauche ich keinen neuen aufmachen!



Mein Problem ist folgendes: Ich habe gestern in meiner 6. Realschulklasse mit dem Thema Fabeln angefangen. Wir haben gemeinsam einen Text aus Praxis Sprache 6 (2010) erarbeitet, in dem einiges über Äsop und allgemeine Sachen bereits über Fabeln erzählt wurde. Damit wollte ich zunächst erstmal einen Überblick geben, was wir in den nächsten Wochen zum Thema Fabeln lernen wollen.

Nun habe ich aber das Problem, dass ich nicht weiß, wie ich weiter machen kann / soll / muss. Die SuS sollen am Ende der Einheit eine Fabel schreiben können - das wird dann die [Klassenarbeit](#) werden. Das heißt, sie müssen vermutlich folgendes wissen:

- Aufbau der Fabel (3-gliedrig: Ausgangssituation, Konfliktsituation (Aktion - Rede & Reaktion - Gegenrede), Lösung)
- es gibt eine Moral / Lehre
- Tiere sprechen -> wörtliche Rede
- Tiere stellen menschliche Eigenschaften dar
- Vergangenheitsform (Präteritum)

Habe ich etwas vergessen?

Nun kann ich aber mit der Vorgehensweise des Buches nichts anfangen (Praxis Sprache 2006) - bzw. ich erkenne da keinen klaren roten Faden. Die Aufgaben sind sehr produktiv gehalten. Aber die oben aufgeführten Inhalte kommen erst nach den produktiven Aufgaben. Daher habe ich jetzt das Problem, meine Einheit aufzubauen.

Was muss ich zuerst machen? Oder soll ich alles vermischen?

Ich habe Schwierigkeiten, einen roten Faden in meine Einheit zu bringen - und auch Material zu finden. Manches ist ja gut im Buch - aber zu manchen Sachen fällt es mir schwer etwas passendes zu finden.

Habt ihr Ideen oder Vorschläge? Wie würdet ihr die Einheit aufbauen?

Über Vorschläge und Ideen würde ich mich sehr freuen! 😊

Liebe Grüße