

# zeitgenoessische Romane im Englischunterricht Sek.II

**Beitrag von „laura“ vom 1. April 2006 11:14**

Hallo,

ich mache eine kleine Umfrage fuer mein Englischseminar. Es geht um Romane zeitgenoessischer Autoren in der Sek II., die den Schuelerhorizont abdecken. Welche Romane behandelt ihr bzw. koenntet ihr empfehlen? Aus welchen Gruenden?

Danke fuer Eure Antworten.

Ein schoenes Wochenende wuenscht Euch

Laura 😊

---

**Beitrag von „wolkenstein“ vom 1. April 2006 11:26**

\*g\* Was für eine gruselige Vorstellung. Ich hab noch nicht raus, welche Romane den Schülerhorizont abdecken, welche ihn erweitern, und welche noch nicht mal auf dem Radar auftauchen. Meine Elftklässler haben sich aus mehreren Optionen "The curious incident of the dog in the nighttime" gewählt, die (sehr guten) Zehntklässler konnten sich nicht entscheiden und lesen jetzt in Gruppen "Dead Poets Society", "Flowers for Algernon" und "Coraline" (Neil Gaiman). Ich werd sie dann mal fragen, inwieweit das ihren Horizont abdeckt.

Amüsierte Grüße

w.

---

**Beitrag von „neleabels“ vom 1. April 2006 11:33**

Zitat

***laura schrieb am 01.04.2006 10:14:***

Hallo,

ich mache eine kleine Umfrage fuer mein Englischseminar. Es geht um Romane zeitgenoessischer Autoren in der Sek II., die den Schuelerhorizont abdecken. Welche Romane behandelt ihr bzw. koenntet ihr empfehlen? Aus welchen Gruenden?

Danke fuer Eure Antworten.

Ein schoenes Wochenende wuenscht Euch

Gut funktioniert hat Nick McDonnell: "Twelve" und Douglas Coupland "Hey Nostradamus!"

In "Twelve" geht es um die Drogenproblematik, es ist aber kein pädagogischer Klimmzug. "Hey Nostradamus" behandelt ein Schulmassaker.

Warum? Tja, sind beides gute, unterhaltsame Bücher.

Nele

---

### **Beitrag von „Tina\_NE“ vom 1. April 2006 12:39**

10. Klasse: The Outsiders

11. Klasse: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time (und als dazugehörige Gruppenarbeit: Flowers for Algernon, Huckleberry Finn, Of Mice and Men, The Hound of Baskervilles, Catcher in the Rye)

(jetzt machen wir DPS in Filmanalyse)

Parallelkurs hat "The Hobbit" gelesen.

LG

Tina