

Klausur Filmanalyse - Deutsch 11 "Lola rennt"

Beitrag von „aerobicmaus“ vom 25. April 2006 13:16

Hallo alle zusammen!

ich hab ein riesiges Problem: mir bleiben nur 2 Stunden von insgesamt 4 bis zur Klausur. 😊
Nun suche ich eine geeignete, nicht zu schwierige Klausur zu "Lola rennt".
Kann mir vielleicht jemand aushelfen?

Wir haben den Film komplett geguckt - mit Beobachtungsaufgaben zu einzelnen Aspekten.
Viel werde ich in den verbleibenden 2 Einzelstunden auch nicht mehr machen können.

Über Tipps und Anregungen würde ich mich sehr freuen.

Etwas verzweifelte Grüße,

Brita

Beitrag von „FrauLehrerin“ vom 25. April 2006 19:10

Hallo Brita,

du könntest ihnen die erste Zwischensequenz (Bettszene) zeigen und sie dabei einen Sequenzplan ausfüllen lassen. Darauf aufbauend könnten die Schüler die Szene analysieren, indem sie den Konflikt zwischen Lola und Manni beschreiben und zeigen, wie er entstanden ist. Ein weiterer Aspekt sollte die Untersuchung der Funktion der Szene für den ganzen Film sein. Auch ein Bezug zu den Texen im Vorspann (Wir lassen nie vom Suchen ab... etc.) lässt sich erarbeiten.

Wenn du gern noch etwas Produktionsorientiertes machen möchtest, wäre es möglich, die Schüler einen inneren Monolog aus Lolas Sicht schreiben zu lassen - beginnend mit: "Ich weiß nicht. Ich muss mich grad entscheiden, glaub´ich."

Vielleicht hilft es dir weiter.

Schönen Gruß

FrauLehrerin