

## short stories

### Beitrag von „kiki74“ vom 23. Januar 2005 01:38

Erst einmal ein Hallo an alle!

Könnt ihr mir weiter helfen? Ich bin auf der Suche nach einer amerikanischen Kurzgeschichte über den amerikanischen Süden für meine 11er. Es wäre mir natürlich auch nicht unrecht, wenn



es schon Unterrichtsmaterial dazu gäbe

Vielen DAnk im Voraus

Grüße von einer ideenlosen Kiki

---

### Beitrag von „nenard“ vom 23. Januar 2005 15:27

Hallo,

ich habe gerade in meinem Bücherregal ein Klett-Heft zum Thema "The American South" gefunden. Meins ist zwar schon recht alt, aber vielleicht gibt es das ja noch bei Klett (Das gehört zu einer Reihe mit dem Titel "Perspectives").

Da sind dann halt auch viele andere Infos zum Thema American South drin, mit denen du aber vielleicht auch was anfangen kannst.

Beim durchblättern habe ich gerade eine Kurzgeschichte entdeckt: That Good Old Country Music von Otto R. Salassi. Ich kann dir aber nicht sagen, wie die ist, ich hab sie nämlich nicht gelesen.

Viele Grüße, Nenard

---

### Beitrag von „Meike.“ vom 23. Januar 2005 19:31

20 wirklich gute short stories, einige davon aus dem amerikanischen Süden, findest du hier:

<http://www.americanliterature.com/SS/SSINDEX.HTML>

und eine weitere Seite mit einer wirklich guten Sammlung ist dort:

<http://www.shortstories.computed.net/index.html>

und da ganz besonders südlich...(unter anderen)

George Washington Cable (1844-1925)

Belles Demoiselles Plantation

O. Henry [William Sydney Porter] (1862-1910)

The Caballero's Way

The Ransom of Red Chief

Zora Neale Hurston (1891-1960)

Sweat

William Faulkner (1897-1962)

A Rose for Emily

Thomas Wolfe (1900-1938)

The Lost Boy

Ansonsten ist diese Seite ein Muss:

<http://docsouth.unc.edu/classroom/>

<http://docsouth.unc.edu/fpn/index.html>

und die

<http://xroads.virginia.edu/~HYPER/wpa/wpahome.html>

<http://www.themoonlitroad.com/>

Viel Spaß

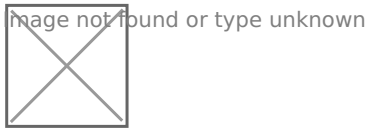
Heike

---

**Beitrag von „kiki74“ vom 25. Januar 2005 22:21**

Hallo Nenard, Hallo Heike!

Vielen Dank für eure Tipps!!! Werd mich gleich mal drauf stürzen!!!



Habe mittlerweile noch "Désirée's Baby" von Kate Chopin gefunden. Die short story ist ziemlich gut, aber hoffentlich find ich durch eure Tipps noch mehr (es soll ja nicht bei einer story bleiben)

Liebe Grüße  
Kiki

---

### **Beitrag von „Dudelhuhn“ vom 2. Mai 2006 21:52**

Dear all,

ich greife diesen Thread einmal auf, weil ich im Moment ziemlich unglücklich mit meiner Short Story-Reihe in der 11 bin.

Welche Short Stories sind bei Euch gut gelaufen?

Ich wäre auch dankbar für Literaturtips oder Klausurvorschläge.

Liebe Grüße,  
Doodle

---

### **Beitrag von „Juliet“ vom 2. Mai 2006 22:28**

Hi Dudelhuhn,

Vielleicht kannst du deine Frage etwas eingrenzen...

was meinst du mit short story Reihe? hat das Ganze einen thematischen Oberbegriff oder geht es nur um die Textsorte? Sollte es regional oder historisch eingegrenzt sein?

Ich mache ja gerade short stories of initiation und habe selbst in der Schule eine Reihe zum Thema "children and adolescents in American Short Stories" gemacht.

Welche stories hast du denn bisher behandelt bzw. wieso bist du unglücklich mit deiner Reihe?

LG, Juliet

---

### Beitrag von „Bolzbold“ vom 2. Mai 2006 22:31

Zitat

***Dudelhuhn schrieb am 02.05.2006 20:52:***

Dear all,

ich greife diesen Thread einmal auf, weil ich im Moment ziemlich unglücklich mit meiner Short Story-Reihe in der 11 bin.

Welche Short Stories sind bei Euch gut gelaufen?

Ich wäre auch dankbar für Literaturtips oder Klausurvorschläge.

Liebe Grüße,  
Doodle

Hemingway oder Langston Hughes sind bei mir ganz ok gelaufen. In der 11 macht man ja immer noch growing-up, adolescence und den Mist.

Auch "After you my dear alphonse" oder "Hannah" (Malachi Whitaker) liefen ganz OK.

Gruß  
Bolzbold

---

### Beitrag von „Dudelhuhn“ vom 2. Mai 2006 23:01

Also:

Ich habe nicht den üblichen "Growing up" - Zugriff gewählt, sondern bin über die Leitfrage "Is it madness?" mit Poes Tell-Tale Heart eingestiegen. Eigentlich wollte ich anschließend von Shirley Jackson "The Lottery" machen.

Da meine SuS aber weder an dem Thema (das ich ganz spannend fand) noch an den alten Schinken interessiert sind, überlege ich jetzt, ob ich den Zugriff wechseln soll. Ich könnte ja zum Beispiel jetzt noch Short Stories mit unterschiedlichen PoVs auswählen.

---

### Beitrag von „Tina\_NE“ vom 3. Mai 2006 00:22

Hi Dudel,

was ist denn mit Stories wie Kate Chopin's Story of an Hour, oder Dahl's Lamb to the Slaughter....Herrlich! 😊

Dazu gibt es eine nette Anekdote: Meine Mentorin hatte die Reihe mal gemacht...nach einigen Geschichten meldet sich ein Schüler: "Miss, why is the man always the DEPP in the story?"  
\*ggg\*

Kommt bei deinen Mädels bestimmt gut an!

LG

Tina

PS Lamb to the Slaughter kannst du gut mit pre- und while-reading activities machen..und danach diskutieren..who is the lamb (=innocent?) Is she guilty or not? etc etc....

---

### **Beitrag von „Juliet“ vom 3. Mai 2006 07:25**

Hi,

irgendwer (Bolzbold, Wittgenstein?) hatte mir Clara's Day vorgeschlagen (schau mal im initiation-thread). Das passt vielleicht auch ganz gut zu der Frage "is it madness?"

oder von Hemingway: A Day's Wait, Cat in the Rain.

Schön finde ich auch von Donald Barthelme "the Baby", das kam in meiner 11er AG gut an, besonders bei denen, die [Pädagogik](#) haben.

Oder vielleicht Stephen Crane: The Bride Comes to Yellow Sky, die ist aber bestimmt etwas zu lang.

Viel Erfolg,

Juliet

---

### **Beitrag von „lolle“ vom 3. Mai 2006 18:29**

Mir hat "The boy who painted Christ black" noch ganz gut gefallen. Dazu gibt es auch einen Kurzfilm auf DVD (America's Dream heißt die Sammlung glaube ich)

Desiree's Baby läuft immer fantastisch, insbesondere wenn du das Ende zunächst nicht austeilst und dann sozusagen als krönenden Abschluss reingibst. Meine 11er-Mädels haben sich ganz schön in Rage geredet, weil sie Armand so schrecklich fanden.

Grüße  
Lolle

---

### **Beitrag von „Luc Tonnerre“ vom 17. August 2008 11:27**

Ich bin über diesen Thread auf [Lehrerforen.de](http://Lehrerforen.de) aufmerksam geworden und habe mich soeben neu angemeldet. Meine Frage hänge ich mal an diesen älteren thread. Warum einen neuen öffnen, wenn es hier doch schon so gute Beiträge zum Thema short stories in der 11 zum Themenkomplex "growing up" gibt?

Folgende 'shorts' schlägt ihr vor und ich habe sie auch im Netz gefunden:

The Garden Party (Mansfield)  
Just along for the Ride (Kurumada)  
Locker 160 (Busselman)  
A day's wait, Cat in the Rain, Indian Camp (Hemingway)  
On the Bridge (Strasser)  
Desiree's Baby, Story of an Hour (Chopin)  
Lamb to the Slaughter (Dahl)

Folgende 'shorts' hören sich auch gut an, aber ich kann sie nicht im Netz finden und diverse Anthologien kaufen, wollte ich eigentlich nicht.

The Baby (Barthelme)  
The Boy who painted Christ black (Clarke)  
Finding oneself (Buchwald)

Kann mir jemand diese Texte zumailen?

---

### **Beitrag von „Raket-O-Katz“ vom 18. August 2008 13:41**

@ Meike.

Herzlichen Dank für die Links! "The American South" ist bei uns im Semester 12.2. Thema. 😊

Grüße vom  
Raket-O-Katz