

Brave New World im LEistungskurs

Beitrag von „emel76“ vom 8. September 2006 14:59

Hallo ihr,

ich unterrichte gerade im Leistungskurs Englisch 13 und arbeite mit Brave NEw World. Am 9. Oktober habe ich meine Examenslehrprobe, aber ich habe immer noch keinen blassen Schimmer, was ich machen soll. Hat jemand von euch das Buch schon mal behandelt und kann mir vielleicht Ideen, Anregungen, Empfehlungen geben? Ich wäre euch sehr dankbar und dane schon mal im voraus.

Emilia 

Beitrag von „max287“ vom 8. September 2006 17:42

wie wär folgendes:

EINSTIEG MIT:

Monolog von Miranda aus Shakespeares Der Sturm (engl.: „the Tempest“):

Wunder!

Was gibt's für herrliche Geschöpfe hier!

Wie schön der Mensch ist. Schöne, neue Welt,

Die solche Bürger trägt! (Akt V, Szene I)

>>Frage, wodurch sich die "schöne neue welt auszeichne", bezugnehmend auf das buch oder allgeein gefragt. sammeln.

erwartungshorizont:

Die „Schöne neue Welt“ zeichnet sich aus durch:

- * Strikte Zuchtwahl
- * Konditionierung als Erziehungsmaxime
- * Kastensystem
- * Totalitäres, jedoch nicht gewalttägliches politisches System
- * „Nebenwirkungslose“ Glücksdrogen („Soma“, ein Name, den Huxley nach Lektüre entsprechender Passagen in der englischen Ausgabe des Buchs Phantastica von Louis Lewin von dem Rauschtrank Soma aus der hinduistischen Mythologie entlehnte)

- * Bildungsferne (siehe unten)
- * Gruppenzwang
- * Amüsiersucht
- * Hedonismus als Religion
- * Sexuelle Promiskuität
- * Glück durch Verzicht auf Freiheit
- * Konsumzwang
- * Massenproduktion (orientiert am Fordismus, Henry Ford ist Grundlage der Zeitrechnung und „Quasi-Gottheit“ im Roman)

>>dann abstimmung mit welchem thema wir uns in der stunde näher beschäftigen.
bereithalten von material um die interaktivität zu gewährleisten.

dann erarbeitung

ergebnispräsentation

diskussion

Beitrag von „max287“ vom 8. September 2006 17:46

bei der diskussion über die auswahl des themas sollte es darum gehen, welches thema denn besonders aktuell sei