

Lest euch beide Situationen aufmerksam durch.

A: Die Hauptfigur telefoniert mit ihrer Freundin und spricht über ihre Gefühle, nachdem sie den Zettel gefunden hat.

B: Der Freund der Hauptfigur telefoniert mit seinem besten Freund und spricht über seine Gefühle, nachdem er Vera wiedergetroffen hat.

Aufgabe

Wählt eine Situation aus (A oder B). Gestaltet ein Telefonat als Dialog.

- Schreibt den Dialog auf die Karteikarten, die ihr von der Lehrkraft bekommt.
- Übt das Telefonat in eurer Gruppe.
- Führt das Telefonat anschließend vor der Klasse vor.

Darauf müsst ihr achten:

- Der Dialog hat mindestens 10 Sätze.
- Beide Figuren sprechen abwechselnd.
- Achtet beim Vorführen auf Stimme, Körperhaltung und Gesichtsausdruck.

Beobachtungsaufträge

1. **Worum ging es in dem Telefonat?**
2. **Welche Gefühle wurden deutlich?**
3. **Was hat gut gezeigt, wie es den Figuren geht? (Mimik, Gestik, Stimme)**