

Lest euch beide Situationen aufmerksam durch.

**A:** Die Hauptfigur telefoniert mit ihrer Freundin und spricht über ihre Gefühle, nachdem sie den Zettel gefunden hat.

**B:** Der Freund der Hauptfigur telefoniert mit seinem besten Freund und spricht über seine Gefühle, nachdem er Vera wiedergetroffen hat.

### **Aufgabe**

Wählt eine Situation aus (A oder B). Gestaltet ein Telefonat als Dialog.

- Schreibt den Dialog auf die Karteikarten, die ihr von der Lehrkraft bekommt.
- Übt das Telefonat in eurer Gruppe.
- Führt das Telefonat anschließend vor der Klasse vor.

Darauf müsst ihr achten:

- Der Dialog hat mindestens 10 Sätze.
- Beide Figuren sprechen abwechselnd.
- Achtet beim Vorführen auf Stimme, Körperhaltung und Gesichtsausdruck.

### **Beobachtungsaufträge**

1. **Worum ging es in dem Telefonat?**
2. **Welche Gefühle wurden deutlich?**
3. **Was hat gut gezeigt, wie es den Figuren geht? (Mimik, Gestik, Stimme)**